

成田図書館だより 3 月号



# 読書の芽

今月の  
特集展示テーマ

人の話を聞いてみる

成田図書館だより 読書の芽

2025 年 3 月号（通巻 48 号）



杉並区立成田図書館（杉並区成田東 3-28-5）

電話:03-3317-0341



# 「ヒトの話を聞いてみる」

3月3日は耳の日でもあるそうです。今月は「人の話を聞いてみる」と題して、聞き上手になるコツがわかる本や作家や関係者のインタビュー、対談が掲載されている本を集めました。



『聞く力 心をひらく35のヒント』 914.7 アカ

著者/阿川佐和子

出版社/文藝春秋 ISBN/978-4-16-660841-6

堅物経営者から10代のアイドルまで、老若男女問わず本音を引き出してきた阿川佐和子氏。実はインタビューや対談が苦手だったそうだ。自身の成功と失敗体験を通して得た、相手にポロッと本音を語らせてしまう「よい聞き手」になるためのヒントをユーモア交えて披露する。



『ゆるい日本史 東大脱力講義』 210.4 シ

監修/本郷和人 マンガ/カレー沢薫

出版社/小学館 ISBN/978-4-09-388827-1

日本中世史を専門とする東大教授が、担当編集者との対談形式で、鎌倉～戦国時代をゆるく紹介！ 武家同士のいざこざ、終わらない戦乱、「〇〇の乱、〇〇の役、〇〇の変」の連続で暗記も大変……。そんなイメージを持たれがちな日本中世ですが、この本を読み終わるころには、ぐっと身近な存在になっているはずです！

『人の話は、ただ聞けばいい』 361.4 イ

著者/石川有生

出版社/自由国民社 ISBN/978-4-426-12861-6

人の話を聞くのが苦手という方の中には、聞いたら解決してあげなければならぬ、と思っている方も多いのでは？ 本書は牧師である著者が、話を聞く時の心構えを紹介しています。解決策はなくていい、相手の言葉に耳を傾けることが大切なのだそうです。タイプ別「聞く技術」のワンポイントアドバイスもあります。



# 長い歴史による技術

老舗の鰻屋や京都の西陣織など、多種多様な名品が存在します。また高価なものばかりでなく、居酒屋やスーパーに並ぶ調味料も同様です。長い歴史から生まれたからこそ、それらには書籍として紹介されるほどの物語があります。作り手の伝記から老舗店主監修の料理本、名店を舞台にした小説などをご紹介します。

『京菓子司「亀屋良長」あんこのお菓帖』 596.65 カ

著者/亀屋良長 出版社/文化学園文化出版局

ISBN/978-4-579-21451-8

創業220年を迎えた和菓子店「亀屋良長」。この節目の年に基本のあんこの作り方や、看板商品でもあるこしあんを寒天で包んだ「鳥羽丸」などのレシピを紹介。職人の勤や日々の経験で作る和菓子を、家庭でも応用できるよう工夫し掲載。巻末には先人の残した道具の写真や、これまでの歩みも紹介している。読んだ後は店舗に訪れたいくなる1冊。



『CALICO のインド手仕事布案内』

753 コ

著者/小林史恵 写真/在本彌生

出版社/小学館

ISBN/978-4-09-307003-4

『老舗になる居酒屋

東京・第三世代の22軒』 673 オ

著者/太田和彦

出版社/光文社

ISBN/978-4-334-04334-6

『江戸文化いろはにほへと

粋と芸と食と俗を知る愉しみ』 382 ク

著者/越後屋助七

出版社/垂紀書房

ISBN/978-4-7505-1602-8

『日本橋バビロン』 913.6 コハ

著者/小林信彦

出版社/文藝春秋

ISBN/978-4-16-326290-1





成田シアター



# 独裁者



1940年 アメリカ  
モノクロ 上映時間126分  
監督 チャールズ・チャップリン  
出演 チャールズ・チャップリン  
ポーレット・ゴダード

日時 **2025年3月8日(土)**  
**15:00~17:10 開場14:50**  
場所 **2階 集会室**  
定員 **中学生以上 20名(申込制)**  
申込開始 **2月25日(火)9:00から**

あらすじ

1918年、第一次大戦末期、トメニアのユダヤ人兵チャーリーは飛行機事故で記憶を失い入院する。その数年後のトメニアは、独裁者アデノイド・ヒンケルの天下で、ユダヤ人を一掃していた。退院したチャーリーは生まれ故郷で床屋に復帰するものの、ヒンケルの傍若無人ぶりに抵抗を開始、捕らわれの身に。なぜかヒンケル総統の替え玉を演じさせられることになり・・・。

※集会室の空調が故障しているため、ブランケット持参や温かい服装をおすすめします。

成田図書館 ☎ 03-3317-0341



## 新着図書紹介



『人類と時間 時計職人が綴る小さくも壮大な歴史』

著者/レベッカ・ストラザーズ 訳者/山田美明

535ヌ

出版社/柏書房 ISBN/978-4-7601-5580-4



皆さんは太陽の位置を頼りに、電車に乗る世界が想像できますか？時間を計る機械の発明は、人類の文化にとって、とても重要でした。日時計や砂時計、水時計を経て、発明家たちが自然の動力と工学を結びつけたことで、正確に教会の鐘を鳴らす大きな機械装置ができました。更には携帯可能な身近なものに発展していきます。この本では著者がその歴史を紐解き、読者を未知なる時計製造の世界へ案内します。



『羊皮紙をめぐる冒険』 584ヤ

著者/八木健治

出版社/本の雑誌社 ISBN/978-4-86011-494-7

元々言語を勉強していた著者は、ある時アラビア文字に出会い、せっかくだから羊皮紙に書いてみようと思い立つ。そして羊皮紙を探し、作り方を調べ、生皮を手に入れ、自らの手で作った羊皮紙で写本を作るほど、沼にハマっていく。歴史や文化に触れつつも、面白おかしく羊皮紙研究の軌跡を辿った物語である。



※書籍の表紙画像は、出版社の許諾を得て掲載しています。



自動貸出機の運用を成田図書館でも開始します

すでに中央図書館でも運用している自動貸出機を成田図書館でも3台設置しました。貸出できる資料は成田図書館内の図書・雑誌・紙芝居のみです。予約資料はカウンターで貸出します。ご不明点等ありましたら、スタッフにお声がけください。

# 2025年 3月 成田図書館カレンダー

| 日                            | 月                   | 火  | 水                       | 木           | 金  | 土                    |
|------------------------------|---------------------|----|-------------------------|-------------|----|----------------------|
|                              |                     |    |                         |             |    | 1<br>おはなし会           |
| 2 *                          | 3                   | 4  | 5 ★                     | 6<br>休館日    | 7  | 8<br>おはなし会<br>成田シアター |
| 9 *<br>とっとこ<br>あつまれ          | 10                  | 11 | 12 ★                    | 13          | 14 | 15<br>おはなし会          |
| 16 *<br>小学生<br>おはなし会<br>申込開始 | 17<br>つーちゃん<br>おはなし | 18 | 19 ★                    | 20 *<br>休館日 | 21 | 22<br>おはなし会          |
| 23 *<br>-----                | 24                  | 25 | 26 ★<br>わらべうたと<br>えほんの会 | 27          | 28 | 29<br>おはなし会          |
| 30 *<br>-----                | 31<br>小学生<br>おはなし会  |    |                         |             |    |                      |

\*の日は午後5時閉館      ★の日はあかちゃんタイムあり(毎週水曜 午前11時～正午)

## 開館時間

月曜～土曜／午前9時～午後8時  
日曜・祝日／午前9時～午後5時

## 休館日

毎月の第1木曜日、第3木曜日

※20日(木)は祝日のため5時まで  
開館し、翌日21日(金)は休館します

### ♪ おはなし会

毎週土曜 午前11時～11時半

### ♪ いちののとっとこあつまれ

毎月第2日曜 午前10時半 申込制

### ♪ 012さいのわらべうたとえほんの会

毎週第4水曜 午前10時半/11時半 申込制

### ♪ つーちゃんとだっこでおはなし

毎月第4日曜 午前10時半 申込制