

HERE

2025. 07 発行

ココ - ズー

hive

～すばこ
YA通信～

THERE

30°0'0" (10°20'12°3'45') (42°59'52"77°30'16") (35°27'260"139°39'570")

HERE
ここ - 24

(6°29'50"2°36'18")

(55°45'8"37°

37'56") (27°56'86°44') (6°29'50"2°36'18") (20°12'00"169°49'12")

聞きかぜの声を
913コ

その日も葉香(ようか)はお気に入りの SNS のページをまわっていた。ふと目に飛び込んできた「海を渡る風」という名前に惹かれて、ページにアクセスした。そこにアップされていた曲を聴いてみると不思議だった。自分のかかえている「悲しみ」がそのまま音楽になっている気がした。葉香は感想として一編の詩を送った……。遠く離れた場所でも、本名や姿かたちを知らなくても、相手の悲しみに寄り添いたいと思いあうことはできる。誰かを思う気持ちを思い出させてくれる物語。



ハロハロ
しまつあやこ/著
講談社
913コ

お母さんがきっかけで、私はオンライン英会話マグサリタの週2回ハロハロコースに入ることになったの。そこでフィリピン人のジョシュア先生に出会って、どんどんフィリピンが気になっちゃう。これまでそんなことなかったのに、ジョシュア先生に言われた“Don't be shy”が私の背中をおしてくれて、しらなかったことを体験できた！！



“よせ”で起きたことに私たちはどれほど関心をもっているでしょうか。発達した技術によって“よせ”のこと(ニュースだけでなく文学、音楽、映画などの文化も)はすぐそばに、“ここ”からアクセスできるようになりました。けれどどれだけそれらを受け取っても、“ここ”とつながらない感覚がありませんか？ それをしかたないとおもっていいのでしょうか？ そんなことはない、そうじゃない！ と考えられるならば知るしかないし、体験するしかないのでは。

“よせ”のことは“ここ”にも・・・

世界ぐるぐる
怪異紀行
どうして“わからないもの”はこわいの？
栗野高巳/監修 380才
河出書房新社

世界中共通するものがあつたりする。“わからないもの”別名「怪異」はそのひとつかもしれない。怪異が発生する原因は同じでも、結果として人間がどうとらえて、解釈するかでまったく逆のものになることも。

文化人類学者たち9名が9つそれぞれの地域の“わからないもの”を紹介しています。



0.11,0,h2.E2) (,6S.E11,h2.E) (,S2.4E1,hE.h2)

この世界の片隅に

二〇一九年製作
監督・脚本 片淵須直
北條すす 白木リン
北條周作 細谷佳正
白木リン 岩井七世

— あらすじ —

昭和二十一年、戦況が厳しく、作中の島根県松江市に嫁いだ島根県松江市の女子高生・周作は、夫・周作とす。昭
和二十一年、戦況が厳しく、作中の島根県松江市に嫁いだ島根県松江市の女子高生・周作は、夫・周作とす。昭
和二十一年、戦況が厳しく、作中の島根県松江市に嫁いだ島根県松江市の女子高生・周作は、夫・周作とす。昭

アニメーション映画『この世界の片隅に』に
新たなシーンを加えた長尺版。細部まで構成
されつくした作品です。



Point!

○原作では細かく文字として書き込まれていた当時の風俗も、映画では大胆に映像だけで説明している場面も。

Point!

○当然のことと思うかもしれないが、アニメーションで彩色された映像の迫力は原作の漫画と違った角度で物語をみせている。

Point!

○すすの手・ゆひのうごきに注目！
彼女がなにをされていて、なにができてなくて、なにをできてしまったのか、どうしたかったのか。

○なんどもくりかえしみて、読んで、いっしょにかんがえましょう！！

この世界の
片隅に 上

ここの時代／著
双葉社 726.1㍑

開館時間

月曜～土曜／午前9時～午後8時

日曜・祝日／午前9時～午後5時

休館日

毎月の第1木曜日、第3木曜日

特別整理期間(R7 7/7～10)

年末年始(12/31～1/4)

杉並区立成田図書館

(杉並区成田東3-28-5)

電話:03-3317-0341