



成田図書館だより1月号

# 読書の芽

今月の  
特集展示テーマ

今年からスタート



成田図書館だより 読書の芽

2026年1月号 (通巻 58号)



杉並区立成田図書館 (杉並区成田東 3-28-5)

電話:03-3317-0341



## 今月の特集

# 今年からスタート



季節はめぐり、新しい年がやってきました。そんな新年にあたり、今までできなかったことに挑戦できるような様々なジャンルのわかりやすい入門書や、初心者向けの本を集めてご紹介します。新年の学びのスタートにぜひ図書館の本をご活用ください。

はじめてのクラシック音楽  
許光俊



講談社現代新書  
2685

### 『はじめてのクラシック音楽』

著者/許光俊 出版社/講談社

ISBN/978-4-06-530866-0

そもそもクラシック音楽とはどんな音楽なのか。本書は種類や聴き方、作曲家や演奏する楽器などで章立てし、初心者でも分かりやすく解説しています。なんとなくクラシックがいいなと思った人や、面白いなと思った人に向けて、肩肘を張らず「クラシックとはだいたいこんなもの」と伝えてくれる一冊です。



### 『古墳と埴輪のひみつ 楽しみかたが分かる本』

著者/古代浪漫探究会 出版社/メイツユニバーサルコンテンツ

ISBN/978-4-7804-3025-7

全国各地の著名な古墳について楽しく学ぶことができる、古墳めぐりに興味を持ち始めた人にぴったりのガイドブックです。関連遺物などを展示する博物館・文化財センターの情報も載っているため、観光ガイドとしても必携の一冊！第三章では、古墳時代の特徴的な文化である埴輪の役割や形状の変遷も知ることができます。謎に満ちた古墳時代への第一歩を踏み出してみませんか？



### 『図解・天気予報入門』

ゲリラ豪雨や巨大台風をどう予測するのか

著者/古川武彦、大木勇人 出版社/講談社

ISBN/978-4-06-524682-5

昨今は突然の豪雨や、季節外れの暑さ寒さなど、以前はあまりなかった異常気象がよく起きるようになりました。コンピューターを使った天気予測は、現在どのようにされているのか。多くの図と共に、過去の事例や天気予報の歴史なども踏まえて、わかりやすく解説しています。



## 新着図書紹介

# 迎春



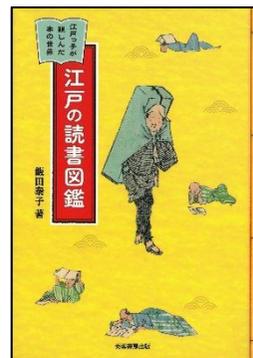
### 『江戸の読書図鑑』

江戸っ子が親しんだ本の世界

著者/飯田泰子 出版社/芙蓉書房出版

ISBN/978-4-8295-0914-2

江戸時代の中期・後期になると上方の出版物とは異なる江戸っ子好みの本が作られ、隆盛を極めていきます。本書は元禄から天保期の本を中心に紹介しています。草双紙、読本、道中記などジャンルごとに分かれており、図も豊富なので、江戸っ子が親しんだ本の世界を垣間見ることができます。



### 『薔薇戦争 百年戦争後の渾沌と近世の曙光』

著者/陶山昇平 出版社/イースト・プレス

ISBN/978-4-7816-2492-1

百年戦争後の混迷するイングランドで王位継承をめぐり勃発した、ランカスター家(赤薔薇)とヨーク家(白薔薇)の長く苛烈な争いを、多角的史料をもとに描き出す。政治と血縁が絡み合う権力闘争の実像を追い、テューダー朝絶対王政誕生へ至る歴史の道のりとその正当性を主張する背景についても言及した一冊です。



※書籍の表紙画像は、出版社の許諾を得て掲載しています。

成田図書館では読書の手助けとなるものをご用意しております。一般書よりも大きな字で書かれた「大活字本」は、入口から入ってすぐ右に進んだ先の棚に並んでおり、小説を始め人生訓やエッセイなどもあります。「リーディングトラッカー・ルーペ」は、1行ごと透かしながら見え方に合うよう赤や青色で強調して読むことができます。「ルーペ」も同様に1行ごと色で強調しつつ文字を拡大してご覧になれます。これらはカウンター横の「本日の新聞」の場所にあります。ぜひご活用ください。

# 1月のスポット展示

## 手に職を持つ



今月は庭師、大工、鍛冶屋、料理人など、伝統的な技として長い間受け継がれてきた職人の仕事や、我々の生活を豊かにする身近な手仕事にスポットを当てました。



### 『鍵善、京の菓子屋の舞台裏』 588 イ

著者／今西 善也

出版社／小学館

ISBN 978-4-09-311577-3

江戸時代中期に京都祇園に創業した和菓子屋「鍵善良房」。現在の主人は15代目で約300年の歴史を誇る老舗です。本書では、お菓子作りの素材などを支援する職人さん、お店で販売している様々なお菓子、店内のカフェ、新たにできた美術館などを写真で紹介しています。歴史あるお店の裏側で、陰ながら活躍している職人さん達の仕事を垣間見ることができる一冊です。



### 『炎はつなぐ、めぐる「手仕事」の物語』

576 オ

【著者】大西 暢夫

【出版社】毎日新聞出版

【ISBN】978-4-620-32840-9

### 『手仕事の世界 伝承工芸職人紀行』

750 ア

【文】有吉 玉青

【画】黒澤 淳一

【出版社】彩流社

【ISBN】978-4-7791-2994-0

### 『ソーセージ職人タベルスキ・マイケル 泣いて、笑って成功をつかむ』 648 タ

【著者】タベルスキ・マイケル

【出版社】文芸社

【ISBN】978-4-286-26928-3

### 『ヴァイオリン職人の探求と推理』

BR マ

【著者】ポール・アダム

【訳者】青木 悦子

【出版社】東京創元社

【ISBN】978-4-488-17805-5



# チップス先生さようなら



1939年 イギリス

モノクロ 上映時間 114分 日本語字幕

監督 サム・ウッド

キャスト ロバート・ドーナツ

グリア・ガーソン

**日時 令和8年2月14日(土)**

**15:00~17:00 開場 14:50**

**場所 2階 集会室**

**定員 中学生以上 25名(申込制)**

**申込開始 2月2日(月)9:00から**

## あらすじ

舞台は1870年イングランド東部、全寮制男子校の新任教師であるチップス先生は、真面目で頑固な性格から生徒たちに赴任早々悪戯の標的になる。そんな日々のなか、聡明なキャサリンと出会い、結婚をきっかけに、次第に生徒たちからも慕われるようになる。戦争や社会の変化にも屈せず、教師としての誇りを持つチップス先生の人生を描いた。イギリスの作家、ジェームズ・ヒルトンによる小説を映画化。

成田図書館 ☎ 03-3317-0341

※椅子が固いと思われる方など、クッション・ブランケット持ち込み可。

# 2026年 1月 成田図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
				年末年始休館 1/4(日)まで		
4 *	5	6	7 ★	8	9	10
休館日	とっこ わらべうた つーちゃん 申込開始	新春 成田寄席 申込開始				おはなし会
11 *	12 *	13	14 ★	15	16	17
とっこ あつまれ	なりのみ シアター			休館日		おはなし会
18 *	19	20	21 ★	22	23	24
新春 成田寄席						おはなし会
25 *	26	27	28 ★	29	30	31
つーちゃん おはなし			わらべうたと えほんの会			おはなし会

\*の日は午後 5 時閉館

★の日はあかちゃんタイムあり(毎週水曜 午前10時~正午)

## 開館時間

月曜~土曜/午前 9 時~午後 8 時

日曜・祝日/午前 9 時~午後 5 時

## 休館日

毎月の第 1 木曜日、第 3 木曜日

年末年始 1/1(木)~1/4(日)

### ♪ おはなし会

毎週土曜 午前11時~11時半

### ♪ いちにのとっこあつまれ

毎月第 2 日曜 午前 10 時半  申込制

### ♪ 012 さいのわらべうたとえほんの会

毎月第 4 水曜 午前10時半/11時半  申込制

### ♪ つーちゃんとだっこでおはなし

毎月第 4 日曜 午前10時半  申込制

