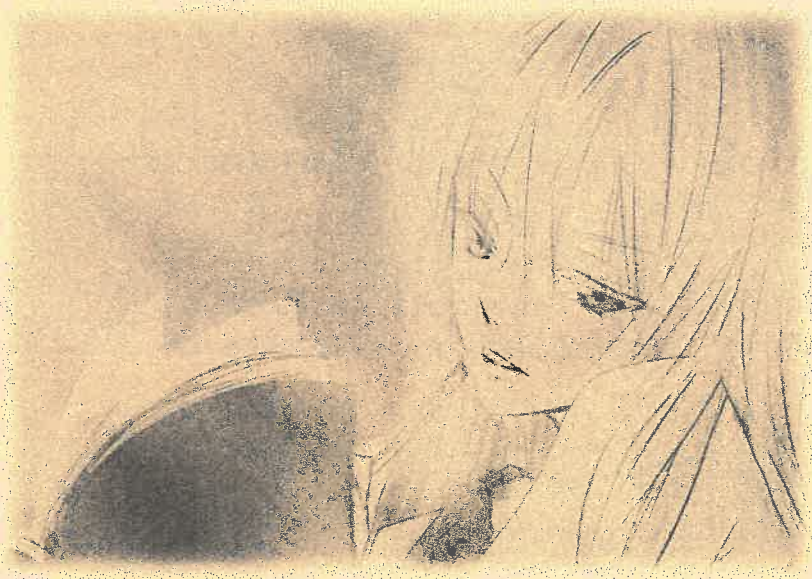


下井草図書館 YA だより Vol.7

10代のYA (ヤングアダルト) 世代にお届けします。

本の庭

| 平成30年 | 秋号 |



PICK UP CHARACTERS

『X-01 エックスゼロワン』より

今号の特集 文豪

YA コーナーに新しく入った本を紹介します



150
タ

『人間の条件 そんなものない』

立岩真也／著 (新曜社)

「できる」か「できない」かで人間の価値が決まる。そういう考え方が正しいとは限らない。それはなぜか…。人間がそのままの姿で生きている、そのことの価値と意味を、さまざまな運動の歴史と深い思索の数々を丁寧に参照しながら、論理的に解き起こされている作品。

『僕たちの国の自衛隊に21の質問』

半田滋／著 (講談社)

アジアにおける日本、世界における日本のあり方が、どんどん変わってきている。では、日本は「戦争のできる国」を選択すべきなのか…。戦場に行かされる可能性のある若い世代からの質問に答える形で、自衛隊と日本の国防、米軍との関係についての基本的な知識が盛り込まれている一冊。



390
ハ

『ナトセンおすすめ YA 映画館』

名取弘文／著 (子どもの未来社)

若い人たちよ、とことん映画を観よう！ 笑ったり泣いたりさせてくれる映画は、世界で起きていることや文化も教えてくれる。年間 100 本近く映画を観る著者が、10 代におすすめする映画を 100 本選び、それぞれのあらすじを紹介しながら、内容について解説する。



778
2ナ

『どまんなか(1)～(3)』

須藤靖貴／著 (講談社)

走りこみも投げこみも禁止。猛特訓よりミーティング重視。そんな超脱力系の大代台高校野球部に入った、快速球投手のレブンこと青居礼文。初めは戸惑うことだらけだったけど、最高の仲間^{あおいれぶん}に恵まれて、甲子園も夢じゃなくなってきた！ 野球を愛するすべての人たちに捧げたい傑作青春小説。



913
ス

PICK UP CHARACTERS

物語の登場人物に、興味がわいたり共感したりすると、どんどん先を読みたくなるよね。ここでは、そんな登場人物に光をあてて紹介するよ。気になったら、第1巻を手にとってほしい。

ある少女は戦うために生き、ある少女は生きるために戦う。

『X-01 エックスゼロワン [巻]・[式]』

あさのあつこ (講談社) より

ラタ

永依国で生まれ育ち、父親を戦で亡くす。その後、隻眼の将軍クシカに拾われ戦士として育てられる。束ねた黒髪のせいか、敵からは「漆黒の鬼神」と呼ばれ恐れられている。



由宇

溝口由宇。N 県稗南郡稗南町に住んでいる中学3年生。15歳の誕生日を前に父親を亡くす。奥手な少女だが、敵と対峙するや戦士のようなふるまいを見せる。危険予知の力がある。

『X-01 エックスゼロワン [巻]』

STORY

N 県稗南郡稗南町。由宇の 15 歳の誕生日の前日、大好きな父親が「X-01(エックスゼロワン)」と言い残して急死した。そして黒づくめの男たちが、「X-01」を求めて、町を破壊しにやってきた。

一方、ラタの住む小国、永依国は滅亡の危機を迎えていた。隻眼の将軍に拾われたラタは戦士としての血の道を歩み始める。

X-01 とは一体なんなのか…？ 運命に翻弄^{ほんろう}される由宇とラタ、2 人の魂の物語。



続編

『X-01 エックスゼロワン [式]』

Theme



今号の特集 文豪



特集展示から紹介します。
YA コーナーに
展示スペースがあります。

Exhibit

文豪なんて、こわくない!? 中高生にも読みやすい文豪の作品や、文豪に関する本を集めました



れもん
檸檬 乙女の本棚
梶井基次郎/著
げみ/絵 (立東舎)

「えたいの知れない不吉な塊が私の心を始終つら庄つらえつけていた。」の一文で始まる、早逝の文豪、梶井基次郎の名作。ある日私はお気に入りの果物屋で檸檬を一つ買い、その檸檬の存在に浮かれて、以前大好きだった書店に入る。そこで私はあることを思いつき…。げみによるイラストが著者独特の世界観と幻想的な美しさと響きあい、小説世界にずっと引き込まれる。

江戸川乱歩傑作選 獣
江戸川乱歩/著 桜庭一樹/編
(文春文庫)



デビュー作「二銭銅貨」、明智小五郎初登場の「D坂の殺人事件」、絢爛と恐怖の菊庭世界「パノラマ島綺譚」など、七つの小説と二つの名随筆を収録。妖しくも美しい乱歩の世界を、直木賞作家・桜庭一樹が案内する。

モンテ・クリスト伯[上]・[下]
アレクサンドル・デュマ/著
大友徳明/訳 (偕成社文庫)

若き航海士エドモン・ダンテスは、無実の罪により逮捕されてしまう。すべてを失ったダンテスは十数年の幽閉の後に、復讐者モンテ・クリスト伯となってよみがえり、自分を陥れた者たちに近づいていく。フランスを代表する文豪デュマによる、華麗なる復讐物語。



舞姫 一森鷗外珠玉選
森鷗外/著 森まゆみ/訳
(講談社青い鳥文庫)

青春の熱くはかない恋を描いた「舞姫」ほか、辛い人生を健気に生きる姉弟、安寿と厨子王の物語「山椒大夫」など、文豪森鷗外の情緒あふれる物語5編を収録。読みやすい現代語訳。原文の一部掲載があり、鷗外の美しく独特な文語が味わえる。



ジェイン・エア[上]・[下]
C. フロンテ/著 小尾美佐/訳
(光文社古典新訳文庫)

両親を亡くし、貧しく辛い日々を過ごしたジェインは、家庭教師として赴いた先で館の主ロチェスターと出会い、惹かれあふ。だが、過酷な試練が待ち受ける。理性により己を律しながら恋に身を焦がすジェインとひたむきな恋心を訴えるロチェスターの、究極の愛のゆくえは…。読みやすい新訳でよみがえる不朽の名作。



宮澤賢治のお菓子な国
中野由貴/著
出口雄大/絵 (平凡社)

賢治の作品に登場するお菓子と、おいしいものの数々を作品の短い引用と温かいイラストと共に紹介。現代でも身近にある甘いもの、岩手・東北の伝統的なもの、当時ハイカラだったお菓子や、賢治の心象中の理想郷〈イーハトーブ〉ならではの摩訶不思議なものまで。賢治作品への道案内にいかが。



羅生門 杜子春 芥川龍之介/著 (岩波少年文庫)

女生徒 乙女の本棚 太宰治/著 今井キラ/絵 (立東舎)

大つごもり他 現代語訳樋口一葉 樋口一葉/著 島田雅彦/訳 (河出書房新社)

山月記・李陵ほか 読んでおきたい日本の名作 中島敦/著 (教育出版)

夏目漱石、読んじゃえば? 14歳の世渡り術 奥泉光/著 (河出書房新社)



白夜/おかしな人間の夢 ドストエフスキー/著 安岡治子/訳 (光文社古典新訳文庫)

青春は美わし ハッセ/著 高橋健二/訳 (新潮文庫)

世界名作ショートストーリー 5 ポー ポー/著 千葉茂樹/訳 (理論社)

ドン・キホーテ セルバンテス/著 牛島信明/編訳 (岩波少年文庫)

文豪の素顔 写真で見る人間相関図 高橋敏夫/監修 (エクスナレッジ)



BOOKMARK

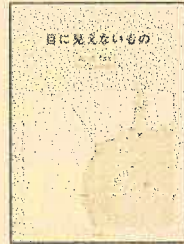
様々なジャンルから
オススメの本を紹介!



心にひびく理科の実験
身近な自然と材料で遊ぼう
「自然科学」
藤嶋昭/監修
東京書籍

理科嫌い、学校嫌いが改善された!?

身近な自然で遊びながら観察や実験をしたり、身近な材料で化学実験をしたり、電気で遊んだり、物理の実験工作をしたり! いずれもオーソドックスな実験ばかり。子どもの実態と、実験を通じての変化の様子が丁寧に紹介されている。



目に見えないもの
「哲学」
星の王子さまと10人の
探究者たち/著
講談社

たいせうなことは、目に見えない—— でも、だれかと語り合つてはできる

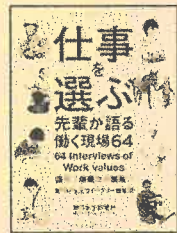
10人の各界を代表する探究者と、ふたび地球にやってきた星の王子さまが、時間、神さま、オバケ、記憶などの12の「目に見えないもの」について探究する。



What is 和食 WASHOKU?
「日本料理」
服部幸應/監修
ミネルヴァ書房

君の好きな和食を海外の人に紹介しよう!

和食は日本の気候・風土・歴史の中で育まれた伝統的な食文化で、ユネスコ無形文化遺産にも認定されている。英文対訳付で、わかりやすいレシピも紹介されているから、海外への紹介にも十分役立ちそうだ。



仕事を選ぶ
先輩が語る働く現場64
「職種」
朝日中学生ウィークリー
編集部/編著
朝日学生新聞社

働く大人のリアルが見えてくる!

64職種を10のカテゴリーに分けて、働く先輩たちの現場を徹底取材し、そのリアルな姿を届ける。「先輩からのメッセージ」には、学生のうちからできることや、その仕事に就くためのヒント、日常の物事の取り組み方など生きた情報が満載だ。

岩波ジュニア新書 の本棚より



『王様でたどるイギリス史』 池上俊一/著
征服王ウィリアム1世、海賊エリザベス1世、悪魔学者ジェームズ1世、お百姓王ジョージ3世…かくも個性的な王様たちの歴史をたどることで、イギリスの制度のあり方、はたまたイギリス人の習俗や心性までもがあらわになっていく。「イギリスはヨーロッパではない?」イギリスの「なぜ」がわかる。英王室家系図付。



『核兵器はなくせる』 川崎哲/著
昨年7月、国連で「核兵器禁止条約」が成立し、10月には条約の成立に貢献したNGOのICANがノーベル平和賞を受賞。核兵器をめぐり世界は日々動いている。核兵器廃絶のために奔走する著者により世界のこれからや核の現状が熱く、だがわかりやすく語られる。核兵器問題Q&A、おすすめの本・映画紹介もあり。

図書館員からのおすすめ

Librarians' Recommended

親戚が通り魔だったら、 どうしますか?



913
ヨ

『赤の他人だったら、
どんなによかったか?』
吉野万理子/著
(講談社)

ある日、隣町で通り魔事件が発生。中学生の風雅は、事件の容疑者が自分の親戚であることを家族から告げられる。クラスメイトに知られたくないと思っていた矢先、容疑者の娘・聡子が転校してくる。クラスのみならずいじめられる彼女に、「赤の他人」ではない人間として何かできることはないか…。風雅は従兄妹のキッキーと一緒に作戦を立てる。前編は風雅、後編は聡子の視点で物語が進む。「他人とは何か」「血のつながりとは何なのか」…。重たい問題と向き合う少年少女たちの葛藤と勇気が、爽やかに、そして前向きに描かれている。

10月 特別展示
生物の多様性



生きものたちは様々な個性で繋がっています。
ぜひこの機会に「生物の多様性」について
調べてみてくださいね！！

日にち 10月5日(金)~31日(水)
場所 下井草図書館 2階

季刊 YA だより「本の庭」
4・7・10・1月発行

杉並区立下井草図書館
杉並区下井草 3-26-5
電話：03-3396-7999