

# 永福の本棚

2019/11

11月の特集

心惹かれる

ダークヒーロー！



## 特集コーナー



# 「心惹かれるダークヒーロー！」

### 『ジキルとハイド』

ロバート・L・ステイーヴンソン／著 田口俊樹／訳  
新潮社 請求記号:BRス  
ISBN:978-4-10-200303-9

二重人格の代名詞として有名なジキルとハイド。善と悪という単純な言葉では語れない誰もが持つ二面性、葛藤、抑制が効かなくなる恐怖は、130年前の作品ながら現代にも通じる場所があります。怪奇・ゴシック・ミステリーと、様々な要素が美しい文章で凝縮された、恐ろしくも悲しい物語。



### 『明智光秀 正統を護った武将』

井尻千男／著 海竜社  
請求記号:281ア  
ISBN:978-4-7593-1136-5(絶版)

怨恨説・野望説による主君殺しが通説の明智光秀。近年その評価を見直す動きがあります。光秀は、主君・信長が真っ向から否定する幕府や朝廷が存在してこそ社会が安定すると考えていました。やがて、葛藤は決断に――。立ち上がった武将の真実に迫ります。



バットマン生誕80周年にちなみ、悪なのにかっこいい、魅力的なキャラクターが登場する物語や、悪人と言われるものの、強烈なカリスマ性で人々を惹きつける歴史上の人物についての本などを紹介します。



### 『シェイクスピア全集7 リチャード三世』

シェイクスピア／著 松岡和子／訳 筑摩書房  
請求記号:BRシ  
ISBN:4-480-03307-6

シェイクスピア作品の中で、一二を争う極悪人のキャラクター、リチャード三世。その醜い容姿ゆえ世界を憎悪し、悪党になることを宣言、策略と話術を武器に悪行の限りを尽くし、ついに王座に登りつめ…。ぞくぞくとする「悪」の魅力の虜になることでしょう。



### 『みんなの怪盗ルパン』

小林泰三／著(ほか) ポプラ社  
請求記号:ホ  
ISBN:978-4-591-14942-3

世界一有名な怪盗、その名もアルセーヌ・ルパン。本書は、子供時代「怪盗ルパン」に胸を躍らせた5人の人気作家が描く、懐かしくて新しいオマージュ・アンソロジーです。弱きを助け強きを挫くルパンの華麗な活躍に惹きつけられます。





# 新着図書コーナー



## 『初山滋 永遠のモダニスト』

竹迫祐子／編 河出書房新社  
請求記号:726ハ  
ISBN:978-4-309-75040-8

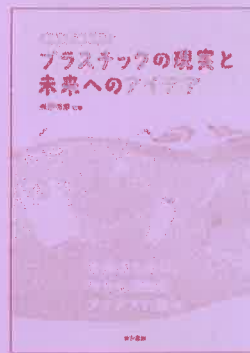
見果てぬ夢のように、子供の気持ちを持ち続けた画家、初山滋。昭和48年75歳で他界するが、「見えないものを描く、見えないものを見せる」絵本画家であり続けた。和でも洋でもない繊細で幻想的な線と色に魅了される。国語の表紙に描かれた絵で馴染んだ世代も多い。代表的な作品とともに彼の魅力や仕事ぶりも紹介する。



## 『プラスチックの現実と未来へのアイデア みんなで考えたい』

高田秀重／監修 東京書籍  
請求記号:519ト  
ISBN:978-4-487-81260-8

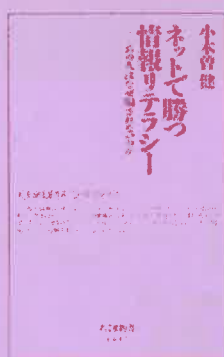
私達の生活に欠かせないプラスチック。しかし今、国内外で「プラスチックごみ」として問題になっています。中には、マイクロプラスチックのように、私達の健康も脅かすものもあります。本書は、こうした現状と未来へ向けた取り組み等についてわかりやすく解説されています。私達も考えるべき問題です。



## 『ネットで勝つ情報リテラシー あの人はずなぜ騙されないのか』

小木曾健／著 筑摩書房  
請求記号:A(ちくま新書1437)  
ISBN:978-4-480-07254-2

情報リテラシーとはそもそも情報の読解力・記述力といった意味で、「ネットの本質を理解し、その情報を用いて適切な振る舞いができる能力」と解釈されています。本書はフェイクニュースや炎上などの情報のウラを理解し、自分が発信する情報をコントロールする「大人の情報リテラシー入門書」です。



## 『わかる！使える！ばね入門』

＜基礎知識＞＜設計・選定＞＜勘どころ＞』

日本ばね学会／編 日刊工業新聞社  
請求記号:531ニ  
ISBN:978-4-526-07996-2

ばねの種類、使い方に始まり、ばねの設計、使うための要点など、三章に分け詳しく説明されています。「ばねを使いたい人」「ばねに関心がある人」はもとより、「ばねを作る人」にも向けた内容です。あらゆる所に使用されている「ばね」についての使える入門書です。



# えいふくイベントレポート

10月6日（日）午後2時～4時

## えいふく朗読会～ギター音色とともに～

毎年好評をいただいております「えいふく朗読会」を開催しました。岩手放送の大塚さん、けやき会の深野さん、A-STEPアナウンスフォーラムの皆さんに、バラエティに富んだ4つのお話を読んでいただきました。ギター演奏が効果的で、情景が思い浮かぶ朗読に参加した方々も聞き入っていました。区内全域から参加いただいております。毎年楽しみにしてくださっている参加者もいます。来年度も実施できるよう調整を行ってまいります。



## 11月のスポット展示

「大作に挑戦！」 展示期間:11月8日(金)～12月4日(水)



タイトルやあらすじは知っているけれど、なかなか手を伸ばしにくい「大作」と言われる作品に、思い切って挑戦してみませんか？ 読了後には、知的な達成感を感じられるかもしれません。

永福図書館からの

## お知らせ

開館時間 (月曜～土曜) 午前9時～午後8時  
(日曜・祝日) 午前9時～午後5時

### 11月の休館日

11月7日(木)、21日(木)

### -本の取扱いについてのお願い-

水濡れ、汚損、破損された本の返却が増えています。本は湿気や水をすぐに吸収してしまいます。持ち運ぶ時はビニール袋に入れる、飲食物を近くに置かない等、マナーを守って利用してください。借りた本を紛失、破損してしまった場合は、図書館スタッフにお知らせください。弁償していただくことがあるため、取扱いには注意しましょう。

**※破損した本はご自身で修理せず、図書館スタッフにお知らせください。**  
大切な蔵書をより長く利用できるよう皆様のご協力をお願いいたします。

### -メールアドレスご登録のお願い-

パソコン・携帯電話をお持ちの方で、メールアドレスをお持ちの場合は、ご予約された資料の連絡方法を「メール」にさせていただくと便利です。予約資料が用意できるとメールで連絡が入ります。メールアドレスは、図書館ホームページか館内の利用者用端末機(OPAC)からご登録いただけます。尚、迷惑メール対策をされている場合は、以下のアドレスを受信可能に設定してください。

sugi\_lib@library.city.suginami.tokyo.jp

問合せ：永福図書館 (杉並区永福4-25-7 ☎ 03-3322-7141)

永福の本棚 2019年11月号 (通巻269号)

※書籍の表紙画像は、出版社の許諾を得て掲載しています。