

下井草図書館 YA だより Vol.14

10代のYA（ヤングアダルト）世代にお届けします。

本の庭

2020年 | 夏号 |



PICK UP CHARACTERS

『さよなら、シリアルキラー』より

今号の特集 **ザ★部活動**



『ネットとSNSを安全に使いこなす方法』
ルーイ・ストウエル/著 小寺敦子/訳 (ペリかん社)

ネットやSNSとの安全な付き合い方、問題を起こす人と遭遇したときの対応の仕方など、わかりやすく解説する。またネットやSNSを活用してできる良いことも紹介されている。

007
ス

『人物でよみとく物理』

田中幸/著 結城千代子/著 藤嶋昭監/監修
(ゴブリン書房)

物理学に大きく貢献した科学者50人が登場。物理分野の研究の流れや発展を科学者たちがどのように考え、発見につなげたのかが分かる1冊。科学者についてのエピソードやコラムもあり、とても分かりやすく解説されている。



420
タ

『あたらしい図鑑』

長藪安浩/著 (ゴブリン書房)

中学一年生の純が病院で詩人の村田さんと出会う。「言葉にならないもやもや」をスケッチブックに貼りつけ、自分を見つめるように勧められた純は、意識的に向き合い格闘していく。村田さんとの出会いで心身ともに成長していく物語。



913
ナ

『しずかな日々』

柳月美智子/著 (講談社)

突然、自分の祖父だという人の家で生活することになった主人公のえだいち。母親の転職をきっかけに母親と離れて暮すことになってしまう。複雑な家庭環境の中、祖父との生活や友達、周りの大人との関わりで少しずつ成長していく少年の夏物語。



BCヤ



響け！ユーフォニアム
武田綾乃/著
(宝島社文庫)【吹奏楽部】

北宇治高校吹奏楽部は、かつて全国大会に出場したことがある強豪校だったが、顧問が変わってから弱小の部活に変わってしまった。新しく赴任した滝昇の厳しい指導のもと、生徒たちは着実に力をつけていく。アニメ化もされた話題の1冊。



長浜高校水族館部！
今文ヒロ子/著 紀伊カンナ/絵
(講談社)【水族館部】

愛媛県立長浜高等学校には「水族館部」があり、生徒が水族館を運営している。海の生物たちを飼育するだけでなく、研究や商品開発、繁殖など幅広い活動をしている。実在する高校をモデルにした話。



園芸少年
魚住直子/著
(講談社)【園芸部】

ひよんなことから園芸部に入部した3人の男子高校生。普通の子、不良の子、対人恐怖症の子。まったくタイプの違う3人が植物の世話をしながら相手を思いやることや人の違いを受け入れる経験をし、成長していく物語。



オン・ザ・ライン 朽木祥/著 (小学館)【テニス部】

Run!Run!Run! 桂望実/著 (文藝春秋)【陸上部】

よもぎ学園高等学校蹴球部 松波太郎/著 (文藝春秋)【サッカー部】

僕らの青春 半村良/著 (光文社文庫)【野球部】

鉄のしぶきがはねる まはら三桃/著 (講談社)【ものづくり研究部】

歌え！多摩川高校合唱部 本田有明/著 (河出書房新社)【合唱部】

野川 長野まゆみ/著 (河出書房新社)【新聞部】

おなやみ相談部 みうらかれん/著 十々夜/絵 (講談社)【環境部】

少年少女飛行倶楽部 加納朋子/著 (文藝春秋)【飛行クラブ】

BOOKMARK

様々なジャンルから
オススメの本を紹介!



ゴリラは語る
15歳の寺子屋
「哺乳類」
山極寿一／著
講談社

ゴリラ一家にホームステイしてみた!
ゴリラ流のあいさつとゴリラ語を学び、ゴリラ社会のルールを身につけて、ゴリラの群れにホームステイした著者。ゴリラの視点をもつことで、「人間ってめんどろな動物だなあ」と人間のことが客観的に見えてきたという。ゴリラ研究の第一人者、「ゴリラの山極」が人間のありようを逆照射する。



生きづらさを抱えるきみへ
逃げ道はいくらでもある
「人生訓・教訓」
Withnews 編集部／著
ベストセラーズ

いつでも逃げ出せることを知ってほしい
学校や普段の生活で生きづらさを感じている人のために書かれている。「どうやって逃げたか」「どうしたら逃げられるか」、その方法を体験者から集めている。Withnewsは2018年から生きづらさを抱える十代への企画#withyouを始め、その世代に役立つ記事を発信している。



翔太と猫のインサイトの夏休み
哲学的諸問題へのいざない
「哲学」
永井均／著
ちくま学芸文庫

哲学II 好奇心と探究心に満ちた子ども遊び場
中学生の翔太が猫のインサイトと、いまが夢じゃないって証拠はあるか、「たぐさんの人がいる中で、一人だけが『ぼく』なのはなぜか」などの問いをめぐって対話する。自分の頭で考えることへいざなう、予備知識のいらぬ哲学入門。



世界中の子どもの権利をまもる
30の方法
だれひとり置き去りにしない!
「国家と個人・宗教・民族」
認定NPO法人国際子ども権利セン
ター十甲斐田万智子／編
合同出版

違っていることが大切にされる社会
自分を好きになり、意見を言うことができ、自分とは違う相手を認めながら参加できる社会の実現には、子どもの権利が守られていることが不可欠。子どもが直面する問題を解決する30のアプローチを示した、国際理解・権利学習の入門書!

PICK UP CHARACTERS

物語の登場人物に、興味がわいたり共感したりすると、どんどん先を読みたくなるよね。ここでは、そんな登場人物に光をあてて紹介するよ。気になったら、第1巻を手にとってほしい。

「ぼくには連続殺人犯の血が流れている、ぼくには殺人者の心がわかる」

『さよなら、シリアルキラー』バリー・ライガ/著 満園真木/訳 (創元推理文庫) より

ジャズ

連続殺人犯の父から英才教育を受け、人間心理や人体のことを熟知し、人を狡猾なまでに操れる。そんな自分に葛藤しつつ、「人は大事だ。人は本物だ。」と呪文のように唱え続け、能力を活かして事件に挑む。

コニー

ジャズの黒人のガールフレンド。ジャズに対して偏見なく接する。善良で快活。ジャズを現実に踏みとどまらせる存在。

ハウイー

ジャズの親友。血液凝固因子のない血友病患者。不意に出血したりわずかな刺激で出血したりするので日常生活には細心の注意が必要だが、常に明るく快活で冗談好き。



『さよなら、シリアルキラー』



『殺人者たちの王』



『ラスト・ウィンター・マダー』

STORY

21世紀最悪の連続殺人者を父に持ち、事件解決に自分の能力を活かすことで父のように決してならないことを証明しようとする17歳の少年が、親友やガールフレンドの協力を得て、猟奇殺人事件に挑む3部作。親の影響から逃れることはできるのか? ほんとうの自分らしさとは? など自立を巡る葛藤を描いた、YA青春ミステリー。



うたうとは小さいのちひろいあげ
村上しいこ／著
(講談社)【短歌部】

高校入学後、人数不足の「うた部」に入ることになった桃子。不登校になったままの親友の綾美に対して部活のことを言い出せずにいた。それは、中学時代に起きたある事件に負い目を感じてのことだった。そんなある日の放課後、うた部で短歌甲子園に出場しようという話が持ち上がる。女子高校生が短歌を詠む青春小説。



小説の書きかた
須藤靖貴／著
(講談社)【文芸部】

小説を書いたことも読んだこともほとんどない新人部員のキミコが、文芸部に所属する女子達と文芸雑誌に応募するためのリレー小説を書きあげること。小説の具体的な書きかたがストーリーに沿って書いてあるので読みやすい。



疾風の女子マネ!
まはら三桃／著
(小学館)【陸上部】

カッコいい男子目当てという不純な動機で男子陸上部のマネージャーになった咲良。そんな咲良には、中学時代の部活で苦い経験があった。選手と共に成長していく咲良の姿を描いた物語。



『はじめての研究レポート作成術』 沼崎一郎／著
初めて自分で何かを調べてレポートをまとめる人のための、資料を用いた研究レポート作成術の解説書。資料の探し方から、研究への取り組み方、コピペ不要の文章の組み方の技術まで網羅した一冊。これを読めば、レポート課題も怖くなくなる。



『超・多国籍学校 今日にもぎやか!』 菊池聡／著
外国籍の児童など様々な文化的背景をもつ子どもたちが多く通う公立小学校では、国際教室を中心に多様性を尊重した学校づくりが行われている。長年国際教室に携わってきた著者とこれからの多文化共生のかたちを考えよう。

図書館員からのおすすめ

Librarians' Recommended



『泣くな研修医』

「なんでこんなに無力なんだ、俺」
「俺、こんなに下手クソなのにメスを握ってる。
命を託されている。」

雨野隆治は25歳、大学を出たばかりの研修医。何もできず何もわからず、上司や先輩に怒られてばかりなのに、患者さんは待たなし。初めての救急当直、初めての手術、初めてのお看取り。自分の無力さに打ちのめされながら、がむしゃらに命と向き合う日々。続編では、研修医生活を終えたばかりの新人外科医、雨野のさらなる葛藤と成長が描かれる。



『逃げるな新人外科医 泣くな研修医2』

中山祐次郎／著
(幻冬舎文庫)

現役外科医が、新人医師を主人公に生と死の現場をリアルに描いた感動のドラマ。

BC+

YAコーナーが移動して、拡充します！

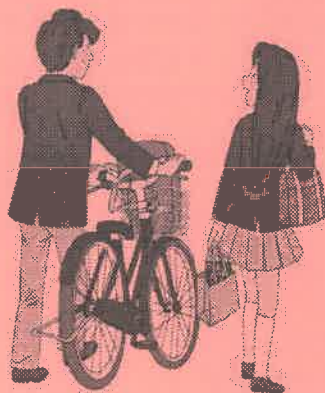
YAコーナー リニューアル

1階に移り、書棚も広くなりました

持ち運びに便利な文庫も
入りました

YAコーナーに
ある雑誌

ノンノ
アニメージュ
ダ・ヴィンチ
青春と読書



場所 下井草図書館 1階

季刊 YA だより「本の庭」
4・7・10・1月発行

杉並区立下井草図書館
杉並区下井草 3-26-5
電話：03-3396-7999