

スズラン

特集 『文庫本』



スズラン第27号 2020年7月



「YA」とは

「Young Adult」の略で「若い大人」という意味だよ。
中高生のみなさんにおすすめの本と
伝言板に掲示した投書やイラストを紹介するよ♪

文庫本

みなさんのカバンには文庫本が入っていますか？
コンパクトで、好きな時にとりだして、あっというまに別世界へ。
絵も字も小さいけど、きっとあなたのお気に入りが見つかるはず。
スマホ持った？ハンカチ持った？文庫本持った？さあ出発しよう！

いつでもカバンに
入ってます



たこ
すけ

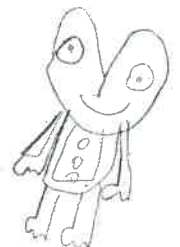
あん
ドリアン助川 (著)
ポプラ社
BG1

誰がために鐘を鳴らす
山本 幸久 (著)
KADOKAWA
BG4

アンの青春
L. M. モンゴメリ (著)
松本 侑子 (訳)
文藝春秋 BR7

わたしを離さないで
カズオ・イシグロ (著)
土屋 政雄 (訳)
早川書房 BR1

イラスト・写真集
四巻はコミック。
文庫っていいね
まゆみ



お点前頂戴いたします

泡沫亭あやかし茶の湯

神田 夏生 (著)
KADOKAWA
YAコーナー BG1



高校に入り、活動日が少ないという理由で茶道部に入部した三軒。ある日茶室に忘れたスマホを取りに行くとき、誰かがいる気配。茶室の襖を開けてみると、人には見えない首の長〜い生き物が...

秘密機関

アガサ・クリスティー (著)
嵯峨 静江 (訳)
早川書房
BR7



第一次世界大戦のあと、トミーとタペンスの二人は「危険な仕事も引き受ける」という新聞広告を出そうとする。それを聞いていた男が依頼人になるが、タペンスの名乗った偽名が依頼に関わるものだった！推理小説で有名なアガサ・クリスティーの二人組の探偵シリーズ、第一弾です。

竜馬がゆく 1

司馬 遼太郎 (著)
文芸春秋
BG3



「これはとほうもない大人物かもしれない」と、初対面の桂小五郎に思わせ、「なんと可愛らしい若者だろう」と、寺田屋お登勢が惚れこんだ坂本竜馬。幕末大きな仕事を成し遂げる彼の「人をひき付ける力」が垣間見える、10代から20代にかけての剣術修行の日々を描く第一巻。

マグロはおもしろい

美味のひみつ、生き様のなぞ

北川 貴士 (著)
講談社
BY4



「マグロって止まると死んじゃうの？」
「カジキマグロってマグロなの？」
マグロの秘密を古今東西の文学を交えながら解説する、マグロ愛たっぷりなエッセイです。
巻末にさかなクンとの爆笑対談というおいしいおまけつき。
これであなたもマグロ博士！

給食のおにいさん
遠藤 彩見 (著)
幻冬舎
YAコーナー BG1

超ヴィジュアル古代エジプト
双葉社
BY7

ミッフィーからの贈り物
ブルーナさんがはじめて語る人生と作品のひみつ
ディック・ブルーナ (著), 講談社 (編)
講談社 BY7

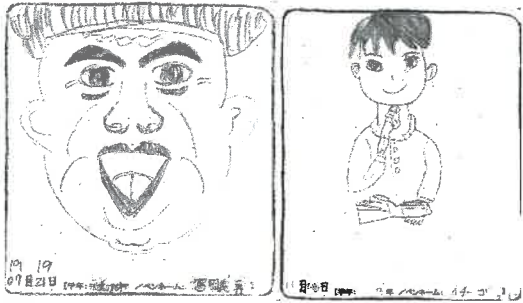
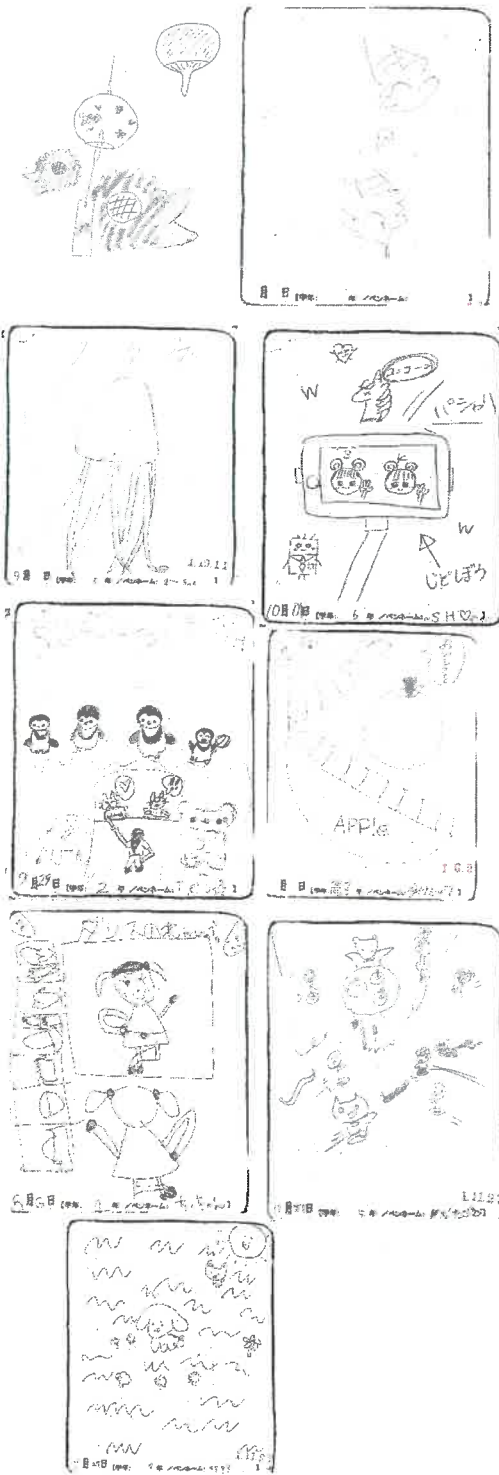
2分間ミステリ
ドナルド・J. ソボル (著)
武藤 崇恵 (訳)
早川書房 BY7



✕

みなさんからの投書 ありがとうございました！

いつもたくさんのご意見やイラストを
頂き、ありがとうございます！
今回紹介できなかったイラストは、
「YA伝言板」に飾らせて頂きます。
これからもみなさんからの素敵な
作品をおまちしています！



杉並区立方南図書館

〒168-0062 杉並区方南1-51-2

☎03-5355-7100

[https:// www.library.city.suginami.tokyo.jp](https://www.library.city.suginami.tokyo.jp)