

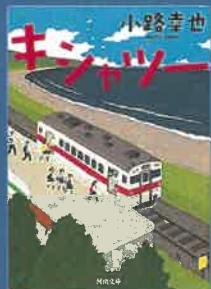
### 『ハジメテヒラク』



余計なひとことをきっかけに、頭の中で話す「脳内実況」をするようになった主人公。何気なく入った生け花部で、寄せ集めの部員たちの過去が「ハジメテヒラク」イベントに向けて徐々に明かされていく。部員同士の関りの中で成長していく「生け花×実況」の青春ストーリー。

こまつ あやこ／著 講談社

### 『キシャツー』



北海道を舞台にキシャツー（汽車通学）をする高校生たちのひと夏の物語。それぞれに複雑な事情を抱えた若者が、進路や家族のことなどについて悩み、考え、広い世界へ足を踏み出していく。さわやかで心温まる素敵な作品です。

小路 幸也／著 河出書房新社

## 高井戸 YA 新聞 2021年春号(36号)

# 『若者のすべて』

### 『僕は上手にしゃべれない』



吃音のため、仮病を使ってクラスの自己紹介の場から逃げ出してしまった、新入生の悠太。自己嫌悪と不安でいっぱいのまま帰ろうとすると、上級生による部活勧誘が始まっていた。そこで渡された、ある部活のチラシに目を奪われて…？

椎野 直弥／著 ポプラ社

### 『どうぞ愛をお呼びください』



ゲーム実況で人気ユーチューバーを目指して、キャラの違いすぎる男子高校生四人が集まった。顔出しNGユニット「どうぞ愛をお呼びください」を結成し、順調な滑り出しをみせたが、フォロワーが増えるにつれて人間関係がきしみ始める… 読後感爽快な超リアル青春小説。

武田 綾乃／著 新潮社

### 『サクラ咲く』



若美谷中学と高校を舞台に繰り広げられる物語。映画同好会の一平、リュウ、拓史は主演女優を探していた。そして偶然出会った美しい図書室の君。"彼女は主演を引受けの代わりに三人にある条件を出す。その条件とは…「サクラ咲く」を含む三編の短編集。

辻村 深月／著 光文社

### 『階段途中のビッグ・ノイズ』



廃部の危機に瀕した、県立大宮本田高校軽音楽部。一人残った啓人は、幽霊部員だった伸太郎とともに部の立て直しに奔走する。部室は無く、練習場所は屋上へ続く十一段の階段と踊り場のみ。目指すは文化祭でガンガンのロックを演奏することだが、当然そうすんなりいく訳もなく…。スピード感溢れる文章に、ガッツリ惹きこまれる一冊です。

越谷 オサム／著 幻冬舎