



すばこ

 特集

図書館の本で
調べてみよう

～YA通信～
すばこ
2号

NEW!

パスファインダーファイル設置しました!

★パスファインダーってなに?

調べたいことがあるとき、どのように本をさがせばいいかの手引きのこと

★設置場所は?

成田図書館ではYAコーナーのそば、
1階児童コーナーのOPACという
パソコンのところにあるよ

★どんなもの?

成田図書館のパスファインダーファイルは
児童(こども)用とYA用に分かれているよ
中央図書館で作られたパスファインダーの
バックナンバーも見られるよ



「いま、この本」に掲載されている本に ラベルをつけました

中央図書館で発行しているYA向けの冊子『いま、この本』に掲載されている本にラベルを付けました。
YAコーナーだけでなく一般や児童の棚にもあります。

いま この本 のラベルを見つけたら手に取って
みてください!



特集 図書館の本で調べてみよう



気になるテーマを調べるとき
ネットだとうそやまちがったものも混ざって
いるし、情報が多すぎて、テーマをしぼりきれ
ない時あるよね



そういう時は本で調べてみるのはどうじゃ？
たくさん人の目を通してつくられた本には、
確かな情報がわかりやすくていて、幅広い
知識を得られるぞ



実践編：テーマ1「理系って？」

将来の進路を考えると、必ず出てくる「文系・理系」。「私は算数
や理科が苦手だから『理系』も苦手」と考えちゃう人、結構いるかも。
難しそうなお「理系」のことをわかりやすく書いている本がたくさんあ
ります。じゃあ、苦手と思っている「理系」のことを調べてみよう！

理系の「なぜ？」がわかる本

5分でわかるイラスト図解！
小谷 太郎／著 青春出版社 請求記号 400 ㉔

赤ちゃんがかわいい！と感じるのはなぜ？ 電流は+から-
に流れるのを決めたのは誰？ など日常の不思議や疑問に現代科学
が出した答えが面白く、イラスト入りで書かれています。どこの章
から読んでも大丈夫！ きつと「理系」との距離を縮められますよ！



◇教科書の外で出会う、ぼくらの身のまわりの理科

14歳の世渡り術
うえたに夫妻／著 河出書房新社 請求記号 400 ㉕

◇なぜ私たちは理系を選んだのか

未来につながる<理>の力
柊 太一／著 岩波書店 請求記号 400 ㉖

準備編：始める前に知ってきたい準備とまとめ

ここで紹介するのは、調べものを始めるときにまず悩む「テーマ決め」、
調べるときに重要な「情報の選び方」、そして調べたものを形にする「ま
とめ方」の本です。



マイテーマの探し方

探求学習ってどうやるの？
片岡 則夫／著 筑摩書房 請求記号 370 ㉔

調べる学習（探求学習）最大の難関は「何について調べるか」。この本はそのテーマの探し方を紹介しています。成功例だけでなく、先輩が苦戦した要注意なテーマも教えてくれます。

◇伝え方教室

調べる・発表する
大重 史朗／著 旬報社 請求記号 375 ㉔

◇はじめての研究レポート作成術

沼崎 一郎／著 岩波書店 請求記号 000 ㉔

実践編：テーマ2「芸術作品について」

みんなが好きな映画やゲーム、アニメがどうしてあんなにも綺麗だと思
うのか、はたまた気味が悪いと感じるのか。その理由は人間が伝え続け
てきた芸術の中に答えがあるかもしれない。芸術の歩みを知ることで
「表現」や「自分自身」を見つけ出そう！



西洋美術史入門

池上 英洋／編 筑摩書房 請求記号 702.3 ㉔

美術史をタイトルに掲げながらも、初めて美術を知るための手法から語り始めています。美術を「読む」と称し、作品に対して何を意識するべきかといった技術的な面や、その作品が創られる理由と社会的、文化的な背景をいくつか取り上げています。

◇「美しい」ってなんだろう？

美術のすすめ
森村 泰昌／著 イースト・プレス 請求記号 700 ㉔

◇ピカソびっくりキュビズム

DADA日本版編集部／編著 朝日学生新聞社 請求記号 720 ㉔

夏休みにチャレンジ！

☆分厚い本をよんでみよう



ユゴーの不思議な発明

ブライアン・セルズニック／著
金原 瑞人／訳 アスペクト 請求記号 933 ㉔

舞台は1930年代のパリ。孤児のユゴー少年は、駅の時計台に住み、父の遺したからくり人形の修理をしていた。ある日、ユゴーは少女イザベルと出会い、からくり人形に隠された秘密を探っていく。160枚近くの美しい挿絵で展開する物語。

☆シリーズをよんでみよう

世界は広く、美しい 赤・黄・緑・青・黒・白

地球をつなぐ色
長倉 洋海／写真・文 新日本出版社 請求記号 748 ㉔



世界の国数は、日本を含め196か国。この本には「世界はたくさんの色にあふれている」とある。私達は、旅先で五感をフルに使い、その国の色を感じる。まだ見ぬ世界へ思いをはせながら頁をめくってみませんか。

◇小さなかがやき

長倉 洋海／写真
谷川 俊太郎／詩
偕成社 請求記号 911 ㉔

◇世界ショート

セレクション（全20巻）

ブラウン神父の呪いの書

チェスタトン ショートセレクション
ギルバート・キース・チェスタトン／作
ヨシタケ シンスケ／絵 理論社 請求記号 900 ㉔

長倉 洋海さんの
この本もおすすめ



これから巣立っていく
あなたに、後だつ
本がここにはあります。

旅立つ場所は
それぞれちがっても
ここじたくさん
学んでください。

そして、時には羽をやすめに
戻ってきてください。
ひろい世界へ旅立つ
あなたたちへ。

成田図書館 エリ

開館時間

月曜～土曜／午前9時～午後8時

日曜・祝日／午前9時～午後5時

休館日

毎月の第1木曜日、第3木曜日

年末年始（12/31～1/4）

杉並区立成田図書館（杉並区成田東3-28-5）

（指定管理者：株式会社ヴィアックス）

電話：03-3317-0341

