



2

2024 月号



宮前だより

一般展示

「まだまだあります その他の選考委員たち」



YA展示

「あたらしい未来のつくりかた」

古典展示

「定子と彰子」

連載Comic

「宮前みやたくんのYA日記」



都立高井戸公園

京王井の頭線富士見ヶ丘駅から徒歩5分。神田川と玉川上水に挟まれた約9万5000㎡の広大な公園です。芝生広場、遊具広場、球技場などが広がり、災害時に役立つ防災設備も設置。早春の梅をはじめ、春にはソメイヨシノ、ヤマブキ、ツツジなども見頃を迎えます。



2月のイベント

満員御礼

宮前図書館 伝統文化講座

先崎学九段と将棋を指そう！

講師

せんざき まなぶ
先崎学先生

棋戦優勝三回、A級在位三期、2014年九段、
玉ッセイなど著作多数。

対象

どなたでも（将棋のルールを知っている方） 10名

日時

2月18日（日）午後2時から3時30分頃まで

場所

宮前図書館 3階講座室

先崎先生に将棋にまつわるお話を15分ほどお聞きして、
そのあとに多面指しで1局対局していただきます。
お話、対局とも無料です。

ご予約の受付は 1月19日（金）午前9時からです。

※いただいた個人情報は利用目的のみに使用し、第三者に提供することはありません。

お申込みは、宮前図書館（3333-5166）またはカウンターまで。

先崎九段と
対局できます！



「16 ミリフィルムおとな映画会」

日時：2月25日（日） 午後2時～2時45分

場所：3階講座室 対象：どなたでも 定員：18名

*当日先着順 「杉並 40 年のあゆみ」を上映します。

「消しゴムはんこでブックカバーを作ろう！」

日時：2月26日（月） 午後1時30分～3時30分

場所：3階講座室 対象：どなたでも 定員：12名（申込順）

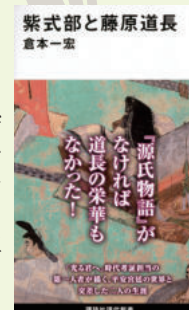
*2月2日（金）9時～、カウンターまたは電話（Tel 03-3333-5166）にて受付開始

帝を支えたふたりの后。
后に寄り添ったふたりの女房。日記、
随筆、物語が伝える平安貴族の光と陰。

『紫式部と藤原道長』

倉本一宏 / 著
講談社 A

無官で貧しい学者の娘が、なぜ
世界最高峰の文学作品を執筆で
きたのか？ 後宮で、道長が紫
式部に期待したことは？
紫式部と藤原道長のリアルな生
涯を復元するとともに、2人の
接点と交流についても探る。



今月の
テーマ

定子と彰子

古典特集

二月

宮前図書館分館取集
明治以前の
日本文学

YAの中の『源氏物語』

Topic!

今年のNHK大河ドラマ「光る君へ」。今まで大河ドラマであり取り上げられなかった平安時代の貴族文化、優れた歌人や『源氏物語』の作者として知られる紫式部が主人公とあって、楽しみにしている方も多いのではないのでしょうか。

宮前図書館には一般の読者向けの『源氏物語』関連の書籍は数多く取り揃えていますが、中高生向けのYAコーナーにも関連本が少なからずあります。長尺で難解と言われる『源氏物語』の世界を、わかりやすく楽しく紹介している本も多く、大人の方にもおすすめです。

今年はいつかは読んでみたい『源氏物語』に入門してみませんか？



『源氏物語 紫の結び 1』
紫式部 / 著 荻原規子 / 訳
理論社 913.36ム



『チーム紫式部！』
楠木誠一郎 / 著
静山社 913.6クス



『源氏物語の教え もし紫式部が
あなたの家庭教師だったら』
大塚ひかり / 著 筑摩書房 913.36オ



『半日で読む源氏物語』
吉野敬介 / 著
世界文化社 913.36ヨ

Y Young Adult

ヤング アダルト 特集

2月

今月のテーマ → → → 「あたらしい未来のつくりかた」

少し先の未来…。あなたはどくなりたい？ 世界はどうなっていくの？
未来をその手でつくりだそう!!

展示期間：2月2日(金)～3月6日(水)

『役に立たない』研究の未来』

初田哲男/著 柏書房 ★407ハ

そもそも「役に立つ」って一体なんだろう？
令和時代の「役に立たない」研究の進め方について、
多様な視点から考える。
オンライン座談会の内容を書籍化。



2月の新着本

『車いすでジャンプ!』

モニカ・ロー/作 ★933口
小学館

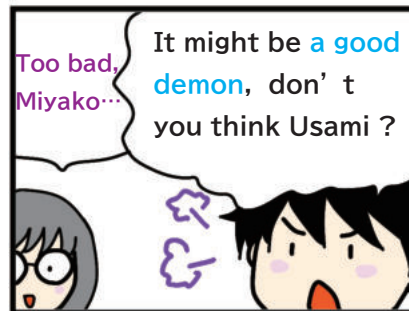
エミーは、車いすで宙に舞い、大ジャンプをキメる
モトクロス選手に憧れている12歳の女の子。
モトクロス用の高性能な車いすを買うために
オンラインショップも運営して、売上も上々。
夢に向かって着実に進んでいたけれど…。



宮前みやたくんのYA日記③

～ 4 Frame Comic of Miyata-Kun ~

今年の節分は2月3日だよ！「オニは外～」って豆まきをすることが多いけど、場所によっては「オニは内～」っていうところもあるんだって!?



* "it" in tag is called "Oni" in Japanese and it means "demon" .

一般特集

2月

今月のテーマ

「まだまだあります その他の選考委員たち」

その他の文学賞の選考委員たちの作品を集めてみました。

展示期間：2月2日(金)～3月6日(水)

『猫がいなけりや息もできない』

村山由佳/著 ホーム社 914.7ム

島清恋愛文学賞の選考委員である村山由佳さんの愛猫(もみじ)との最後の日々が優しく綴られたエッセイ。愛が溢れる一冊です。



『メガロマニア』

恩田陸/著 角川書店 B6材

江戸川乱歩賞や小説推理新人賞など、今まで様々な文学賞の選考委員を務めてきた恩田陸の中南米紀行文。壮大な遺跡を目の前に圧倒されてしまう切実な心象がとともリアルで、読者の心を引き込みます。

『聞く力 心をひらく35のヒント』

阿川佐和子/著 文藝春秋 914.77カ

つつい阿川さんの前では、本音を語ってしまうのはなぜか？プロの聞き手としての、ためになるコミュニケーション術。



みんなの広場

きょうからはずとしずかにしていよう
もしかしてばらばらですすかわたしたち
かなしみのぶんだけ秘密基地つくる

しよう

消滅と 有の狭間 今日空

アレクサンドロス

はね返り はね返ってくる 僕の部屋

ヌステイアウス

明日くるな 冬休みはね もう終わり

チャーハン

初雪だ初雪だねと口々に
冴ゆる夜ガラス戸向こう白熱灯

音々

初富士や翼ひろげて彼の上
いきなりの「生きてますか」と初電話
初競や一億円の黒箱

千楓

過ぎし日の恨み辛みも新年会
幼きうちが花の孫子にお年玉
書初めや舊き筆箱に聴く香り

小戻心儿

魚の通った瞳 飛び立つ音の長さ
さかなのおとつたひとみ
とひたつおとのなかさ

(回文)
さかな

みなさまの投稿をお待ちしております。
川柳、俳句、短歌、詩など形式は問いません。
投稿ポストは、館内入って左のテーブル、
2階のカウンター等にございます。



お気軽に
どうぞみや!

日	月	火	水	木	金	土
				1 休館日	2	3 <u>わらべうた</u>
4 ★	5	6	7 ☺	8	9	10
11 ★	12 ★	13	14 ☺	15 休館日	16	17 <u>あかちゃん</u> <u>おはなし会</u>
18 ★ <u>先崎学九段と</u> <u>将棋を指そう!</u>	19	20	21 ☺	22	23 ★	24
25 ★	26 <u>消しごむハンコ</u>	27	28 ☺	29		

★の日は、5時に閉館いたします。『☺』の日は、おはなしかいの日です。今後、予定が変更になる可能性がありますので、ご注意ください。

連載

あの作家の
誕生日は…!?

2

月生まれ作家



伊集院 静 (いじゅういん しずか)

1950年2月9日、山口県防府市生まれ。立教大学を卒業後、広告代理店勤務を経て、CMディレクターに。1981年、「皐月」を発表し、作家デビュー。自伝的小説『海峡』三部作、瀬戸内海の島を舞台に教師と子どもたちの交流を描いた『機関車先生』、直木賞を受賞した短編集『受け月』などの小説の他、人生観や仕事観を描いたエッセイ『大人の流儀』で人気を博す。60歳～73歳まで直木賞選考委員を務め、作詞家としても近藤真彦の「ギンギラギンにさりげなく」「愚か者」などのヒット曲を手がけた。2023年11月24日、胆管がんにて死去。

『ノボさん

小説 正岡子規と

夏目漱石 上・下』

講談社文庫 BGイ



第18回司馬遼太郎賞を受賞した著者畢生の青春小説。ベアすぼーると文芸に魅入られたノボさんこと正岡子規は、東大予備門で夏目漱石と出逢う。2人は人生を語り、夢を語り、恋を語る。伊集院静は憧れだった正岡子規の物語を、小説家デビュー前から温めていたという。野球と文学に没頭した著者自身の姿をも映し出している。

発行：杉並区立宮前図書館
〒168-0081 杉並区宮前5-5-27
TEL：03-3333-5166



X (旧Twitter)
@MiyamaeLibrary



フォロー
してね!