

5 2023
月号

宮前だより

一般展示

「脱・Tokyo!~新しい暮らし方を考える~」

連載Comic

「宮前みやたくんのYA日記」

古典展示

「杜若~伊勢物語」

YA展示

「推し本」



古民家を利用したカフェ「松庵文庫」。
店内に置かれた本は、自由に読むことができ
ます。樹齢100年の庭のツツジは
ゴールデンウィークが見頃

5月のイベント

「フラワーアレンジメントを作ろう！」

日時：5月13日（土） 午後2時～3時30分

場所：3階講座室 対象：小学4年生～高校生 定員：10名（申込順）

*4月22日（土）～、カウンターまたは電話（Tel 03-3333-5166）にて受付開始

だれでも簡単にフラワーアレンジができるよ！ お花や道具は図書館で用意します。

満員御礼！

「絵本を届ける運動 ～絵本作りワークショップ～」

日時：5月21日（日） 午後2時～4時

場所：3階講座室 対象：どなたでも（小学生以上）

定員：10組（申込順） ※一人での参加も可。小学校3年生以下は保護者同伴。

*5月1日（月）9時～、カウンターまたは電話（Tel 03-3333-5166）にて受付開始

日本の絵本に外国語の翻訳シールを貼るワークショップです。

作った絵本は、絵本が足りないアジアの国々へ届けられます。



～読書記録ができるようになりました！～

借りた資料を、図書館ホームページの「マイライブラリ」で記録できるようになりました。

1. 「マイライブラリ」にログインし、上部帯の「利用者情報設定」→「読書記録設定」を開きます。
2. 初期設定では「読書記録を利用しない」としてありますので、「利用規約に同意し、読書記録を利用する」を選び、設定ボタンを押します。
3. 「読書履歴を記録する設定に変更します」のウィンドウが出ますので、「OK」を選択します。
4. 読書記録を確認するには、「マイライブラリ」上部帯の「読書記録」を開きます。

*「読書記録設定」画面で「記録する」とした後に借りた資料が記録されます。

<読書記録の設定方法>

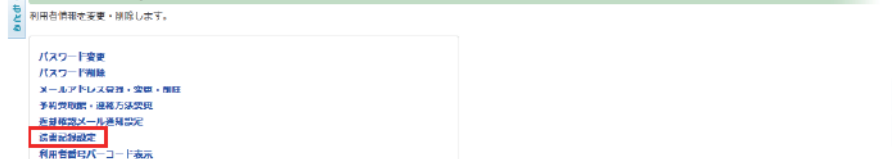
「マイライブラリ」にログインし、「利用者情報設定」を選択します。



「読書記録設定」を選択します。



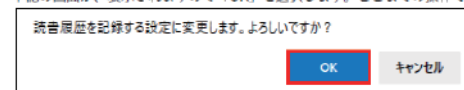
パスワード変更/メールアドレス登録・変更 等



「利用規約に同意し、読書記録を利用する」を選択し、「設定」を選択します。



下記の画面が、表示されますので「OK」を選択します。ここまでの操作で、読書記録の設定は完了です。



*詳しくは杉並区立図書館ホームページをご覧ください。

今月の
テーマ

古典特集

五月

宮前図書館分館収集

明治以前の 日本文学

かきつばた
杜若く伊勢物語

ありわらのなりひら
在原業平をモデルにしたと伝わる平安時代の短編歌物語。その普遍的な魅力と杜若を展示します。

『古典を楽しむ
絵で読む伊勢物語』
山本登朗/著 和泉書院 913.3ヤ
愛、絶望、孤独、友情…。人々の心に訴えかける喜びと悲しみ。
江戸時代の絵とともに「伊勢物語」の魅力を紹介いたします。

Y Young Adult 5月

ヤング アダルト 特集

今月のテーマ → → → 「押し本」

本にも”押し”がある？あります！思い出に残る本、ショーゲキを受けた本。みんなの押しを読んでみよう！

展示期間：5月9日(火)～5月31日(水)

『ごはん食べにおいでよ』

小手鞠い／著 講談社 ★913.6 コテ

パンの香りは幸せの香りだ。パンの味は元気のエッセンスだ。料理と環境をテーマに作者の好きなものがいっぱい詰め込まれた美味しくて優しいお話。あなたの好きなもの、あこがれを大事にしてください。それはあなたの未来地図なのだから…。著者からの、そんなメッセージがこめられています。



5月の新着本



『10代の悩みに効くマンガ、あります!』

トミヤマユキコ／著 岩波ジュニア新書965

10代は楽しいことも多い一方で、友達や親との関係にモヤモヤしたり、進路や将来をあれこれ考えたり、見た目やSNSに神経を使ったりとけっこう大変！そんな10代の悩みに効く多種多様なマンガを紹介する。



宮前みやたくんのYA日記②

～ 4 Frame Comic of Miyata-kun ～

5月といえばこどもの日！女の子たちは花より団子、こどもの日より柏餅？2人でアレックスちゃんに桜餅との違いを教えてあげてみたいけど…？



一

一般特集

5月

今月のテーマ

「脱・TOKYO！～新しい暮らし方を考える」

コロナ禍を経て、働き方・暮らし方が見直されています。
テレワーク、ワーケーション、週末田舎暮らしなど、
脱・TOKYO！の生活を考えてみませんか？

展示期間：5月9日(金)～5月31日(水)

『里山シンプル生活』

お金がなくても 夫と息子と2人 ワンコ2匹と生きる』

位田めぐみ/著 大和書房 611円

決して楽ではない里山の生活。でもなぜか憧れてしまう。
一日を太陽と月とともにし、自然の音とにおいに囲まれた
生活をおくったなら、東京では味わえない幸福感に包ま
れそうな、そんな予感がするからだ。



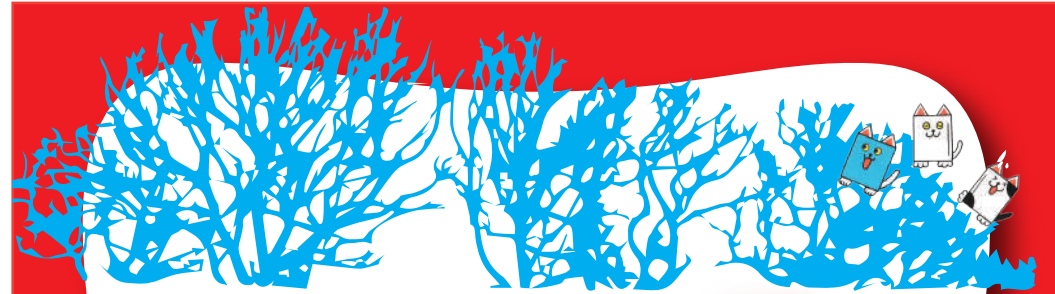
『お気軽移住のライフハック100』

宇都宮ミゲル/著 集英社インターナショナル 366.2円

八王子で育ち、調布、川崎、赤坂など引越
しを重ねてきた著者。2015年に奥多摩の
古民家に移住して、夫婦で子育てしながら田
舎暮らしと仕事を満喫する。
「移住に失敗はない」、「どこに住むかより何を
したいか」、「現地視察は泊まりがけで」、「頼る、
頼られるという生き方を知る」、「地域に貢献する
仕事をしよう」等々、移住者ならではの具
体的な100のライフハックを紹介する。

『ノマドライフ』

好きな場所に住んで自由に動くために、
やっておくべきこと』
本田直之/著 朝日新聞出版 159円
1つの組織や場所にしばられない
で生きていく「ノマドワーカー」とい
うあり方。この本が出版された
2012年は遠い世界の話に聞こえ
ましたが、コロナを経て現実感の
あるものになってきました。
自分で考えて人生を楽しみたい人
にオススメです。



みんこの広場

腹がへる さつきあんなに 食べたのに
あさ晩で 気温差がある 服こまる
さいろ花 いいにおいする 名は知らず

ペンギんペンペン

病棟のシャワー室にも花の雨
桜花をでるなでるや錦鯉
春風にカフェの旦那となりにつけり

雪ノ下青観

黄砂渦の早暁二十日余りの月冴へて
春風で裸の頬を装へり
春隣り自ずの判断右倣へ

小辰心儿

「折らないで」の短冊揺るる紅枝垂
ジェット機の春満月へ飛び立てり
時々水車の止まる花菜風

千楓

みなさまの投稿をお待ちしております。
川柳、俳句、短歌、詩など形式は問いません。
投稿ポストは、館内入って左のテーブル、
2階のカウンター等にございます。



お気軽に
どうぞみゃ!

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3 ★ ☺	4 ★	5 ★	6 リトミック
7 ★	8 休館日	9	10 ☺	11	12	13 フラワー アレンジメント
14 ★	15	16	17 ☺	18 休館日	19	20 あかちゃん おはなしかい ☺
21 ★ 絵本を 届ける運動	22	23	24 ☺	25	26	27
28 ★	29	30	31 ☺			

★の日は、5時に閉館いたします。『☺』の日は、おはなしかいの日です。今後、予定が変更になる可能性がありますので、ご注意ください。

連載再開!

連載

あの作家の
誕生月は…!?

5 月生まれの作家



樋口 一葉 (ひぐち いちよう)



1872年(明治5年)5月2日、東京生まれ。1886年(明治19年)、中島歌子の歌塾・萩の舎に入門。父の死によって一家の生計を支えることとなり、半井桃水に師事して小説を書き始める。『うまれ木』は出世作となり、文学界との交流を得る。代表作は『にごりえ』『たけくらべ』『十三夜』など。結核のため24歳で死去。現在では知名度の高い文化人として学校の教科書などに登場し、5千円札の肖像画にもなっている。

『にごりえ・たけくらべ』

樋口一葉/著 新潮文庫 BGヒ

「これが一生か、一生がこれか、ああ嫌だ、嫌だ。」
貧困や差別に苦悩しながらも酌婦として働くお力。上客の結城朝之助に気に入られるが、かつて馴染みの客であった源七との間で、無理とも合意ともわからない心中の片割れとなって死んでしまう。
— にごりえ

