

# hive

～すばこYA通信～

No. 6

特集

DIVERSITY!

いま、知りたいこと

2024.4 発行

# 特集 Diversity!

いま、知りたいこと

Diversity(多様性)とは、集団のなかにさまざまな特徴・特性をもっている人が存在すること。つまり、画一的で絶対的な価値を認めない。それらは偏見を生み出し、排除しようとするから。たったいまから、君たちには社会にはいろんな価値観が重なってできていることを改めて知ってもらいたい。きっと他者と触れ合うことの新しい意味が見つかるだろう。



## 虹色のパズル

天川 栄人/作 トミイ マサコ/絵  
文研出版 請求記号 913テ

中学生の琴子は、夏休みの間、ゲイでドラッグクイーンである叔父の圭一郎と一緒に暮らすことになった。「ふつう」になろうと必死な琴子は、自由な考えの叔父と過ごすうちに、心境の変化がうまれて…。「ふつう」って、「多様性」ってなんだろう…。悩み多き理系女子と、強く生きる叔父さんの物語。

石井 光太/著 日本実業出版社  
請求記号 360イ

## 格差と分断の社会地図 16歳からの〈日本のリアル〉

経済格差、教育格差、男女格差・・・日本にも階層があり、格差だらけだと実感したことはありませんか？大半の人たちは自分が生きてきた世界(階層)しか知らず、それ以外の世界を想像すらできないものらしい。「無理解の先にあるのは衝突だ。(本文より)」この本は格差とは何かを具体例をあげてわかりやすく説明しています。相手を理解できれば、格差を改善できるはずだと、そのための道筋を示しています。まずは知ることから始めましょう。



## 目で見ることばで話をさせて

アン・クレア・レゾット/作  
横山 和江/訳 岩波書店  
請求記号 930レ

メアリーは生まれつきのろう者である。しかし彼女の住むマーサス・ヴィンヤード島のチルマークの村では4人に1人が同じように耳が聞こえない、ろう者と聴者がへだてなく生活している。しかし、差別や格差がないわけではなかった。島の先住民との確執、人種・ジェンダーに関する偏見、メアリーは自分のアイデンティティを確立していく段階でそれらを意識し始める。

### 新刊紹介



## 真夜中の4分後

コニー・バブルムクイスト/著 堀川 志野舞 訳  
静山社 請求記号 940ハ

## インサイド この壁の向こうへ

佐藤 まどか/作 静山社  
請求記号 913サ



## 映画もみてみない？

## 『夜明けのすべて』



### あらすじ

PMS(月経前症候群)で周期的に感情のコントロールができなくなる藤沢さん。パニック障害を罹患し、発作を恐れ、生きがいも気力も失っている山添くん。互いの抱えていることを知った2人は次第に相手を助けることができるのではと考え始める。

### ●映画と原作ここがちがう！

2024年2月9日 公開

監督：三宅 唱

主演：松村 北斗  
上白石 萌音

原作：瀬尾 まいこ 水鈴社 918.6セオ

○科学企業勤務に変えたことで、フラネタリウムの上映を物語に組み込み、「夜明け」に、より深く意味を付けている。

○最後に2人があの関係を選択できたことは、原作の中段で起こる出来事を別のものに変更したことも一因だろう。劇的な事件はなくなったが、だからこそ「親密な」を生み出せる変更だった。

# Information

すばこ～YA通信～がリニューアル!

特集や新刊の他に、スタッフが  
おすすめしたいコーナーも載せています。  
たくさんの方に

YA(ヤングアダルト)を知ってほしい!  
という思いで、楽しい企画を計画中!

引き続き、成田図書館YAコーナーでは、  
YAポスト「みんなの声」と  
「このシーン・セリフにグッときた!」  
を募集中!

## 開館時間

月曜～土曜/午前9時～午後8時

日曜・祝日/午前9時～午後5時

## 休館日

毎月の第1木曜日、第3木曜日

年未年始(12/31～1/4)

杉並区立成田図書館(杉並区成田東3-28-5)

(指定管理者:株式会社ヴィアックス)

電話:03-3317-0341

