

かきのき

2024年7月号



- ◇ 図書館バッグに描かれているキャラクターはなに？
- ◇ 柿木図書館に新しく入った図書
- ◇ 貸出の多い本・全館 Best10&柿木図書館 Best5！
- ◇ 今月の展示のご案内

杉並区立柿木図書館
杉並区上井草 1-6-13 ☎03-3394-3801

杉並区立図書館ホームページ

<https://www.library.city.suginami.tokyo.jp/>



あなたのギモン、 図書館の本が解決します！

杉並区の図書館バッグに描かれているのは、
なんというキャラクターなの？



区立小学校の入学時にもらえる図書館バッグに描かれているのは、永島慎二さん(1937-2005)による『旅人くん』というキャラクターです。

今回は、永島慎二さんと杉並区との関わりについて見て行きたいと思います。永島さんは、杉並区に1960年から2005年まで暮らし、杉並区にとっても関わりの深い漫画家です。昭和30~40年代に、当時子供向けだった「漫画」というジャンルに、若者たちの夢、孤独、挫折を描き、人生哲学や芸術論を漫画で表現し「青年漫画の教祖」と称されました。

食うや食わずの生活の中で漫画を描き続け、1952年(昭和27年)、15歳の時に『さんしょのピリちゃん』でデビュー。1960年(昭和35年)に小百合さんと結婚し、義実家のあった阿佐谷に転居し、杉並暮らしがスタートします。ところが、1961年(昭和36年)に家を出て上井草のアパートで一人暮らし始めます。小百合さんも「いってらっしゃい」と気持ちよく送り出したようで、普通の暮らしでは得られないものを求めて、家を出たようです。この時の様子は1967年(昭和42年)発表の私小説的漫画作品『フーテン』の中で描かれ、高い評価を得ました。また、家出をした年には代表作の『漫画家残酷物』を発表しています。作品の内容は、自身を投影した様々なタイプの漫画家が悩み、夢を見ながら生き抜いていくものでした。

家出は2年半続き、1964年(昭和39年)に家に戻り、手塚治虫のいる「虫プロダクション」に入社します。トキワ荘のメンバーと出会い、石ノ森章太郎・藤子不二雄・赤塚不二夫等のうまさに愕然としたそうです。1966年に退社しました。翌年に「雑誌COM」、1964年に「ガロ」と当時の永島はレベルの高い両誌に作品が掲載された稀有な存在でした。そして、1968年に阿佐谷の古いアパートを舞台にした「若者

たち」の連載がスタートします。

1972年に、アシスタントらとともに、「地獄プロ」を結成し、『柔道一直線』(原作：梶原一騎)などの作品を生み出していきます。1972年に『若者たち』が『黄色い涙』というタイトルでドラマ化され、大きな反響を呼びました。同年『はないちもんめ』で第17回小学館漫画賞受賞。また、同じ年に『旅人くん』の連載がスタートします。主人公の旅人くんは時に風としゃべり、足音を友達としながら、ひたすら歩く、ほのぼのとしたタッチで描かれた文学的・哲学的なコマ漫画です。この『旅人くん』は、1977年から1998年まで杉並区内を運行していた移動図書館のキャラクターになります。約4000冊の本を積んで、当時、図書館の未整備地域だったエリアを回る大型自動車の車体に描かれ、たくさんのこどもたちに親しまれました。

その後、1974年に「漫画のおべんとう箱」第3回日本漫画家協会賞優秀賞を受賞します。昭和50年代に入ると、油絵・木版画の制作に力を入れるようになっていきます。また、手塚治虫・やなせたかし・長新太・馬場のぼるなどがメンバーであった「漫画家の絵本の会」に参加するなど、活躍の場を広げていきました。

1999年、62歳のときに最後の漫画作品『ある道化師の一日』を発表。6ページの短編で、年老いた道化師の朝起きて夜寝るまでの一日が淡々と描かれています。一緒に暮らしているのは一匹の犬。ドラマチックことは何も起こらない。セリフもほとんどない静かな作品です。

その後、『ある道化師の一日』は、永島の遺稿集のタイトルにもなりました。もともと私家版として発行されましたが、資料的価値が高く評価され、普及版も発行されました。また、長年糖尿病を患っていて、2000年からは、西荻窪に転居し、人工透析を受けていました。2005年6月10日、慢性心不全のため、69歳(満67歳)で死去されました。

《参考文献》

- 『すぎなみ学倶楽部』 杉並の偉人 永島慎二さん
- 726.1 セ 『「ガロ」という時代』 小野耕世・清水正／青林堂
- 726.シ 『消えた漫画雑誌』 メディアファクトリー
- 726 ナ 『遺稿集 ある道化師の一日』 永島慎二／小学館クリエイティブ
- 726.1 ナ 『旅人くん』 永島慎二／道出版

たびびとくんと杉並の図書館



移動図書館 たびびとくん



主に中央図書館参考資料室
の参考図書に貼るタグ



返却期限日が記載されたしおり

柿木図書館にあらしく入った図書



『パースがわかる本』

○×式で解説だれでも簡単!! 描きテク!
齊藤 むねお/監修 誠文堂新光社 726.1セ

よく「パースが狂ってる」などといいますが、パースとはパースペクティブ、遠近法のこと。

中学美術で習う2点透視法もこの技法の一つです。

透視技法内での四角形の分割や円の描き方を知っていれば、構造物を描くときの迷いが減ります。

『世界の美しい劇場を一冊で巡る旅』

エクスナレッジ 771エ

オデオン座から厳島神社まで、世界のさまざまな劇場を紹介しています。

劇場は劇を鑑賞する場ですが、すべての建物がそれぞれ自体に圧倒的な威厳を備えており、空の舞台であっても劇を想起させる力があります。

まさに世界の美しい劇場を楽しめる一冊。



『夏目漱石解体全書』

香日ゆら 河出書房新社 910.268ナ

漱石の人生、ゆかりの地、縁者、著書の紹介という4つの視点でその人物像に迫ります。

著者が漫画家と侮るなかれ。内容はかなり充実しており、かつコミカルで理解しやすく、取り上げたエピソードも印象的なものばかりです。

文豪をより身近に感じることができるでしょう。



今月は、今年度になってから貸出の多い本を全館と柿木図書館で比べてみました。 <期間(4/1-6/20) 児童書は除く>

貸出の多い本・Best10! (全館)

順位	書名	著者名	貸出数
1	白鳥とコウモリ	東野 圭吾	179
2	希望の糸	東野 圭吾	128
3	52ヘルツのクジラたち	町田 そのこ	114
4	同志少女よ、敵を撃て	逢坂 冬馬	106
5	汝、星のごとく	凧良 ゆう	97
6	街とその不確かな壁	村上 春樹	95
7	かがみの孤城	辻村 深月	94
8	成瀬は天下を取りにいく	宮島 未奈	93
9	流浪の月/推し、燃ゆ/マスカレード・ゲーム	凧良 ゆう/宇佐見 りん /東野 圭吾	87

貸出の多い本・Best5! (柿木図書館)

順位	書名	著者名	貸出数
1	白鳥とコウモリ	東野 圭吾	13
2	かがみの孤城	辻村 深月	11
3	日本百名山登山ガイド 中/ハブサ消防団	山と溪谷社/池井戸潤	10
	闘いの庭 咲く女/近代・東北アイヌの残影を追って	ジェーン・スー /筒井 功	
	希望の糸/ブラック・ジョーと名もなき町の殺人	東野 圭吾	

全館の傾向としては、文芸書に人気集中しているのに対して、柿木図書館ではそれらに加えて、登山のガイドブックや心の持ち方や仕事術を指南するようなエッセイ等、日常生活に役立つ本も多く読まれていることがわかります。(Best 5圏外ではありますが、心の整え方に関する実用書類も上位に入っています。) 貸出数は所蔵冊数の多寡にも左右されますので、一概には言えませんが、柿木図書館の利用者の方は活動的で日々の生活を前向きに頑張っているというポジティブ思考な方が多いのかもしれませんが。

※貸出の多い本のランキングは図書館のホームページでもご覧いただけます

☆今月の展示のご案内☆

◇一般展示◇

夏の風物詩

蒸し暑い日々を涼しく過ごす工夫には、この国ならではの気候とうまく付き合っていくための知恵が生かされています。
夏本番に向けて、そんな本を集めました。

期間：7月2日(火)～9月1日(日)

場所：2階 展示コーナー



◇重点課題・展示◇

第74回「社会を明るくする運動」

～犯罪や非行を防止し、立ち直りを支える地域のチカラ～

安全で安心な暮らしはすべての人の望みです。そのためには、立ち直ろうとする人を受け入れ、犯罪や非行を生み出さない家庭・地域づくりをすることがとても大切です。犯罪や非行の防止や更生への理解を深め、自分には何ができるか考えてみてください。



期間：7月2日(火)～8月4日(日)

場所：1階 ロビー



◇YA展示◇



“法”ってなんだろう?

テレビドラマをきっかけに、最近“法”に興味を持った方も多いのではないのでしょうか。“法”は私たちの生活を支えるとても大切なもの。わかりやすい入門書から法律家が活躍する小説まで、“法”をより身近に感じられる本を集めました。

期間：6月4日(火)～8月4日(日)

場所：2階 YAコーナー





柿木図書館カレンダー



7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
<u>7</u>	8	9	10	11	12	13
<u>14</u>	<u>15</u>	16	17	18	19	20
<u>21</u>	22	23	24	25	26	27
<u>28</u>	29	30	31			

8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
<u>4</u>	5	6	7	8	9	10
<u>11</u>	<u>12</u>	13	14	15	16	17
<u>18</u>	19	20	21	22	23	24
<u>25</u>	26	27	28	29	30	31



…休館日

下線

…午後5時閉館

【開館・貸出時間】

月曜 ～ 土曜 … 午前9時～午後8時

日曜 ・ 祝日 … 午前9時～午後5時

12月29日・30日 … 午前9時～午後5時

【休館日】

第1月曜日・第3木曜日

年末年始 (12/31～1/4)