

たかいど

8月
2023年

ものがたり



日記

今月の特集展示

Diary

図書館をもっと楽しく、もっと便利にする図書館だより



日記



日記を読んでもみませんか。

日記を読めば、著者の思いや暮らしぶり、

当時の世相や文化なども知ることができます。

有名無名の人たちの日記や、読み継がれてきた日記文学に加え、

「〇〇日記」と題したエッセイ等、幅広く集めました。どうぞご覧ください。



916

サ

『仕事本 わたしたちの緊急事態日記』

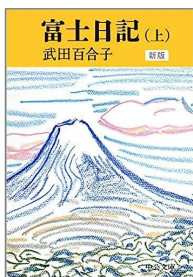
左右社編集部／編 左右社

新型コロナによる第1回目の緊急事態宣言が発令された2020年4月を、様々な職種の77人が綴った日記アンソロジーです。

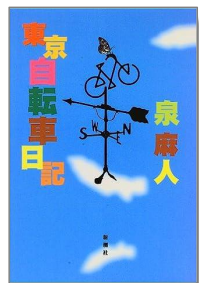
仕事を通して、また生活者として見た宣言下の社会、それぞれの思いや奮闘などが記されており、コロナ禍の日々を振り返る時には是非読みたい一冊です。

『富士日記』

一上・中・下巻一
武田 百合子／著 中央公論新社



夕



S00

21イ

『東京自転車日記』

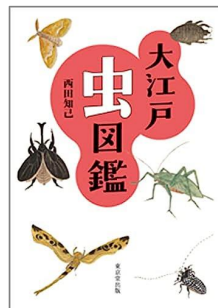
泉 麻人／著 新潮社

新刊案内

1階新刊コーナー

ほぼ毎週火曜日と金曜日に新刊が届きます。

1階の新刊コーナーでチェックしてみてください。



486

二

『大江戸虫図鑑』

西田 知己／著 東京堂出版

江戸時代の日本人は、虫たちとどのように付き合っていたのでしょうか。本書は、江戸時代の書物に描かれた虫の絵を多数集め、それぞれを解説した100話で構成されています。現代とはちょっと違う虫に関する認識や風俗も紹介されていて、楽しく読むことができます。

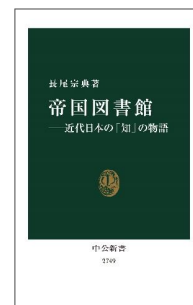


913

6ミキ

『灰色の家』

深木 章子／著
光文社

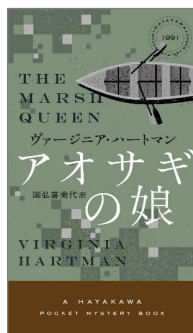


016

ナ

『帝国図書館』
—近代日本の「知」の物語—

長尾 宗典／著
中央公論新社



ラベルなし

『アオサギの娘』

ヴァージニア・ハートマン／著
国弘 喜美代／訳
早川書房



531

ネ

『トコトンやさしい
機械材料の本 第2版』

Net-P.E.Jp／編著
日刊工業新聞社

新聞書評に載った本

貸出中や高井戸図書館に所蔵していない本は予約することもできます。

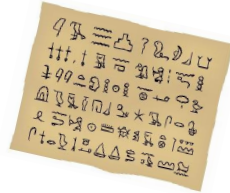


『ヒエログリフを解け』

-ロゼッタストーンに挑んだ
英仏ふたりの天才と究極の解読レース-
エドワード・ドルニック／著
杉田 七重／訳
東京創元社

936

ト

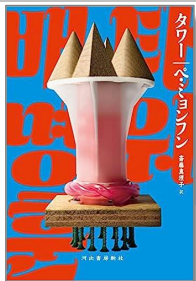


はるか昔に忘れられた古代エジプト文字、ヒエログリフ。ロゼッタストーンが発見され、英仏の学者が解読に挑む。ふたりの天才は、謎の絵文字にどうやってアプローチするのか？時を超えて蘇るヒエログリフと、翻弄されながらも挑む者たちの人生を描くノンフィクション。

世界の国々 東アジア編

世界の国々の本を紹介するシリーズ展示。
第5弾は東アジア編です。
読書で旅行気分をお楽しみください！

階段下展示



929

1へ

『タワー』

ペイ ミョンファン／著
河出書房新社

斎藤 真理子／訳



383

8千

『地球の歩き方 世界の中華料理図鑑』

地球の歩き方編集室／編著
学研プラス



2階 ホールわき

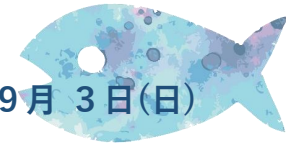
ミニギャラリー

『みんなでつくろう ぶかぶかおさかな』

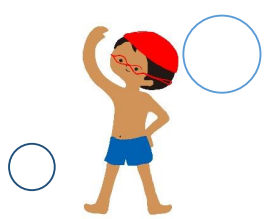
内容 すきないろの「うろこ」をはっておさかなを完成させよう！

出展者 高井戸図書館

期間 8月8日(火)～9月3日(日)



ミニギャラリーは地域の方の趣味や特技の表現の場で、人の輪を広げ、図書館が交流の場になることを目的としています。展示を試みたい方はお気軽にスタッフまで。



大人も気になるYAコーナー



1階 YA展示

『YA』とはYoung Adultの略で、主に中高生を指す言葉です。

YA

913

ク

『あの子のことは、なにも知らない』

栗沢 まり／著 中田 いくみ／絵 ポプラ社



高校進学先もクラス全員が決まり、祝賀会の準備を始める実行委員会の美咲と哲太。家庭に問題がある和也はクラスとのかかわりを拒否する。

祝賀会のことで先生とぶつかり、正しさとは何か、答えのない問題と向き合い考える、15歳の生徒たちの2週間で成長していく姿に希望を感じる。

灰色のページの和也の心の叫びと、祝賀会の美咲のスピーチは胸に刺さる。

図書館からのお知らせ

- イベントの申込みは、お電話かカウンターで受付けています。
 - 場所の明記をしていない場合は、2階の多目的ホールです。
 - 詳しくは館内ポスター、図書館ホームページで確認できます。
- 館内の換気、参加人数、人との間隔に配慮し、イベントを実施します。

『「空」の詩をかいてみませんか？』

日 時 第1回目 8月6日(日)
午後2時～3時(講義)

第2回目 8月20日(日)
午後2時～3時30分(発表・講評)

対 象 中学生以上

定 員 6名(2日とも参加可能な方)

講 師 林 佐知子氏

申 込 7月23日(日) から



○講師紹介○ 林 佐知子氏

作家 清川 妙氏から「心を伝える手紙」について学び、童謡詩人のもり・けん氏に「童謡詩」について教える。著書に、ジュニアポエムシリーズ(銀の鈴社)「きょうという日」「天にまっすぐ」「春はどどど」「この空につながる」「空の日」など、多数。中学2年道徳教科書(光村図書)に「いのちの音」掲載。入試問題等にも詩が使われる。秋に6冊目の詩集「いのちの音」を出版予定。

○講師から一言○

詩を書いたことがない方も歓迎です。お気軽な気持ちでご参加ください。和やかな楽しいひとときを一緒に過ごしましょう。

『読むより怖い 聞いて楽しむ怪談話』

日にち 8月12日(土)

時 間 午後2～3時

対 象 小学生以上

定 員 15名(申込順)

出 演 おはなしとおの会

申 込 7月29日(土) から



『夏の夕べの 納涼語り』

日にち 8月12日(土)

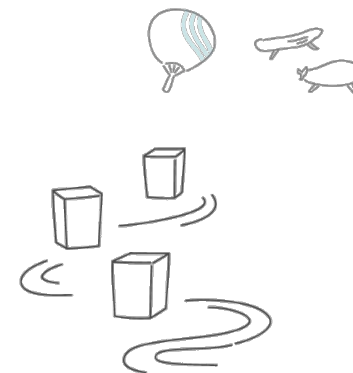
時 間 午後4時30分～6時

対 象 大人

定 員 25名(申込順)

出 演 おはなしとおの会

申 込 7月29日(土) から



『革のマスクットをつくろう～本の森の妖精たち～』

日にち 8月26日(土) 各回45分(入替制/5回)

時 間 午前:10時～10時45分 / 11時～11時45分
午後:1時～1時45分 / 2時～2時45分 / 3時～3時45分



対 象 幼児～小学生

定 員 各回8名(保護者含む)

講 師 田原 悟氏(造形作家 サン丁目Art-Labo代表)

申 込 8月12日(土) から



日	月	火	水	木	金	土
		1	2  あかちゃんおはなし会 おはなし会	3	4	5  おはなし会
6  詩の講座①	7 休館日	8	9  あかちゃんおはなし会 おはなし会	10	11	12  聞いて楽しむ怪談話 納涼語り
13	14	15	16  あかちゃんおはなし会 おはなし会	17 休館日	18	19  おはなし会
20  詩の講座②	21	22	23  あかちゃんおはなし会 おはなし会	24	25	26  革のマスコット
27	28	29	30  あかちゃんおはなし会 おはなし会	31		
						

■開館時間


月曜～土曜 午前9時～午後8時

日曜・祝日 午前9時～午後5時


■休館日 (第1月曜・第3木曜)

※祝日と重なった時は、翌日が休館日

■催し物

 あかちゃんおはなし会
午前11時～11時30分

 おはなし会 午後3時～3時30分

 イベント 詳細は紙面をご覧ください

■2階ホールの使用状況

閉室

【臨時閲覧席】 (どなたでもご利用できます)

午前9時～午後5時

午前9時～午後8時

午後1時～午後8時



たかいどものがたり 2023年8月 第301号

発行 杉並区立高井戸図書館

〒168-0072 杉並区高井戸東1-28-1

電話番号 03-3290-3456



杉並区立図書館ホームページ
<https://www.library.city.suginami.tokyo.jp/>



高井戸図書館ツイッター
<https://twitter.com/TakaidoLibrary>

