

えいふくの

ほん だな

2013年1月号

本棚



This month's topic

伝えていきたい
伝統芸能

contents

- 2～3 P..... 特集『伝えていきたい伝統芸能』
- 4～5 P..... 新着図書
- 6 P..... 永福図書館よりお知らせ
- 7 P..... 映画&イベント
- 8 P..... カレンダー

特集コーナー

「伝えていきたい

伝統芸能」



『古き良きもの』伝統芸能は、“日本の宝”として、新しい世代に伝えていきたいものです。

今月の特集では、様々な伝統芸能についての本を紹介しています。

『ザ歌舞伎座』

請求記号:774シ／出版社:講談社
ISBN:978-4-06-215514-4

篠山紀信【撮影】

歌舞伎が面白くそして美しいのは、演者や裏方、舞台や観客席など、その空間全てのおかげである。2010年4月、建替え工事のため幕を下ろした歌舞伎座を様々な角度から切り取り残した写真集。先月惜しくも急逝された中村勸三郎さんの姿も垣間見ることができる。



『能面の世界』

請求記号:773へ／出版社:平凡社
ISBN:978-4-582-63471-6

西野春雄【監】、見市泰男【解説】

詩と劇と音楽が融合した歌舞劇の能は、言葉や音楽や役者の動きで情景を描き、心象を描写して物語を紡いでいきます。他の古典劇と最も異なる点は、能面を用いる仮面劇であることです。能面、狂言面を窓口にして、能・狂言の世界へ誘います。



『あやつられ文楽鑑賞』

請求記号:777ミ／出版社:ポプラ社
ISBN:978-4-591-09783-0

三浦しをん【著】

文楽観劇のド素人であった著者が、いかにして文楽（人形浄瑠璃）にはまっていったのか。直木賞作家がその魅力に迫った伝統芸能エッセイ。面白くスイスイ読め、入門書、解説書としても秀逸な一冊。

小説「仏果を得ず」とあわせて読むことをおすすめします。



『一冊でわかる 歌舞伎名作ガイド50選』

請求記号:774セ／出版社:成美堂出版
ISBN:978-4-415-31463-1

鎌倉恵子【監】

歌舞伎初心者としては、言葉の意味やどういったあらすじなのかを押さえておかないと、なかなか入り込むのは難しいかもしれません。本書では観劇に必要な基礎知識やうんちくがたっぷりのコラムと、オールカラーの図版によって、歌舞伎の楽しさが存分に伝わってきます。



◎他にもこんな本がありました◎

【狂言お作法】 ぴあ/773ヒ

【歌舞伎の名ゼリフ】 藤田洋(著)/東洋書院/774フ

【京都の流儀】 徳力龍之介(著)/木楽舎/384ト

【雅楽入門 新版】 増本伎共子(著)/音楽之友社/768マ

【歌舞伎の愉しみ方】 山川静夫(著)/岩波書店/A(1162)

【京の花街ものがたり】 加藤政洋(著)/角川学芸出版/384カ

【5分で落語のよみきかせ】 小佐田定雄(著)/PHP研究所/779.1オ

【おもしろ講談ばなし】 藤田洋(著)/日本放送出版協会/779.17



新着図書

『社会人の生き方』

請求記号: A (岩波新書 1388) / 出版社: 岩波書店
ISBN:978-4-00-431388-5

暉峻淑子【著】

私たち人間は、社会とのかかわりの中でしか生きていけない。現実には個人がどんな人生を全うするかは、社会のあり方によって大きく左右される。それでも社会は変えられる。そのために個人はどんな生き方をすればいいのかが、その答えを著者なりに綴る。



『発達障害ヘンな子と言われつづけて』

請求記号: 493.7タ / 出版社: 明石書店
ISBN:978-4-7503-3702-9

高橋今日子【著】

近年、識字障害のトム・クルーズや注意欠陥多動障害の坂本龍馬など、才能を開花させた人と発達障害との関係が話題になっています。しかし、著者はごく一般的な女性。25歳で発達障害と診断されたことにより、それまでの生きづらさの理由を知り前向きになることができました。そんな著者が、同じように苦しんでいる人に寄り添いたいという思いから自身の半生を振り返ります。



『とうふのおかず102』

請求記号: 596.3へ / 出版社: ベターホーム出版局
ISBN:978-4-904544-26-6

今日のおかずは何にしよう？あと一品何か簡単に作れるおつまみはないかな？そんな時に活躍してくれるのが“とうふ”！！とうふさえあれば、立派なメニューのおかずも作れちゃいます！アレンジ多彩なとうふのおかず102品のレシピをご紹介します。



コーナー

『フリーランスで食っていきいたい！』

請求記号: 335イ / 出版社: ばる出版
ISBN:978-4-8272-0748-4

池田園子【著】

会社を辞めてフリーランスになりたい、けれど、景気も悪く不安定なこのご時世に、とても無理...と諦めかけた人に読んで欲しい一冊です。著者のフリーランスになるまでの経験談や、必要なスキル、フリーランスの先輩インタビューなどを紹介。

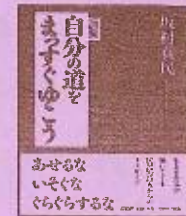


『詩集 自分の道をまっすぐゆこう』

請求記号: 911.56サ / 出版社: PHP研究所
ISBN:978-4-569-80839-0

坂村真民【著】

高校の国語教師として愛媛で生涯を過ごし、人間とはいかに生きるべきかを問い続けた国民的詩人・坂村真民。全詩集8巻の中から代表作「念ずれば花ひらく」「二度とない人生だから」など90篇を厳選。悩み、苦しみながらも、生きてゆく力が湧いてくる、そんな一篇を見つけて下さい。



『趣味は何ですか？』

請求記号: BYタ / 出版社: 角川書店
ISBN:978-4-04-100381-7

高橋秀美【著】

無趣味人の著者は考えた。世間に趣味は数あれど、自分が打ち込めるものはあるのだろうか。登山、茶道、切手...などなど、見て、聞いて、やってみた趣味漫遊記。そして意外なことに、趣味とは何かすることではなく、何もしていない中にあるのではないかと思うに至る。



図書館からのお知らせ

永福図書館 スポット展示コーナーのご案内

永福図書館3階で展示しているミニ展示コーナー紹介です。

今月の展示内容は

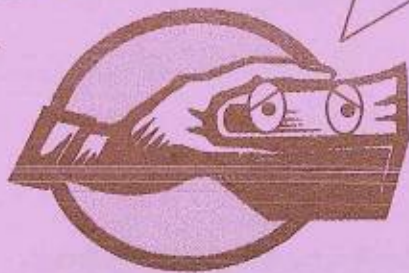
「走る」一体を動かしリフレッシュ

ジョギングやマラソンなどの本を築めていますので、
ご覧下さい。箱根駅伝、東京マラソンと、
冬は「走る」大会が多くなります。お正月にのんびりした体
を「走る」ことでほぐしましょう♪

-永福図書館からのお願い-

困っています。

僕らを勝手に連れて
ていかないで!



図書館の資料をお借りになる時は、カウンターでの
貸出手続きを、どうぞよろしくお願い致します。

今月の映画



14時から
上映です。

1月12日(土)『私をスキーに連れてって』 98分

監督:馬場康夫

出演:原田知世/三上博史/竹中直人/田中邦衛 他

製作年:1987年 製作国:日本

大学時代はスキー選手としてならしたが、今はパツとしない会社員
の文男。奥手の彼は女の子とうまく喋れずにいたが、ゲレンデで出
会ったOLの優に一目惚れ。それを感じとった仲間が二人をくっつけ
ようとするのだが…。松任谷由美の楽曲の数々と共に繰り広げられ
る、ゲレンデでの恋を描いたウィンターラブストーリー。



1月26日(土)『悲しみよこんにちは』 90分

監督:オットー・プレミンジャー

出演:デボラ・カー/デイヴィッド・ニーヴン/ジーン・セバーグ 他

原作:フランソワーズ・サガン「悲しみよこんにちは」

製作年:1957年 製作国:イギリス/アメリカ

17歳の少女セシルは、プレイボーイな父レイモンと愛人エルザの三
人で南フランス、リビエラの別荘で夏を過ごしていた。セシルが
フィリップと出会い恋に落ちた直後、亡き母の親友アンヌが別荘を
訪れる。やがてレイモンとアンヌは親密になり、再婚する気配を見
せ始め、アンヌは母親気取りでセシルに干渉しはじめる。そんなア
ンヌに反感を抱くようになったセシルは再婚を阻止しようと企む
が…。

児童向け映画は

1月5日(土)


『じてんしゃにのる ひとまねこざる』 40分

1月19日(土)

『まんが日本昔ばなし28 梨山の大蛇(他3話)』 50分

【永福図書館カレンダー】

1月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
		休館日	午前10時～午後6時閉館		休館日	映画会
6	7	8		10	11	12
			おはなし会			映画会
13	14	15	16	17	18	19
	赤ちゃんタイム		おはなし会	休館日		映画会
20	21	22	23	24	25	26
			おはなし会			映画会
27	28	29	30	31		
	わらべうた		おはなし会			

 午後5時閉館

 休館日

閉館時間

月曜～土曜 午前9時～午後8時
日曜、祝日 午前9時～午後5時

休館日

第1・第3木曜日
(木曜日が祝日の場合は翌日)

information

映画会 毎週土曜日午後2時からスタート
場所: 地下講座室

おはなし会 毎週水曜日午後3時からスタート
場所: 児童室絵本コーナー

※1月2日(水)のおはなし会はお休みします。



※表紙画像は、出版社の許諾を得て掲載しています。

えいふくの本棚 2013年1月号(通巻187号)

編集・発行: 杉並区立永福図書館

【杉並区立永福図書館】

〒 168-0064 東京都杉並区永福4-25-7

☎ 03-3322-7141