

suginami

図書館だより

平成 25年 **4** 月号

杉並区立中央図書館

杉並区荻窪 3-40-23 03-3391-5754



～ もくじ～

日本の農業を考える	2
展示コーナー紹介	5
図書館とその周辺日記	6
スタッフのおすすめ本	7
この本いかが？～10代のあなたへ～	8
お知らせ	9
4月の催し物ご案内	10
4月の映画上映ご案内	11

日本の農業を考える

新年度1回目の特集は、今注目のキーワード・農業についての本をご紹介します。

『日本の農業が必ず復活する45の理由』

著者 浅川 芳裕
出版社 文藝春秋 2011.6
請求記号 612ア
中央 永福 高円寺 他 3館所蔵

東日本大震災で日本の農業はどうなるか？被曝野菜とどう向き合えばいいのか？被災地の農家はどのように再出発しているのか？気鋭の農業ジャーナリストが農業に関する45の疑問に答える。

『日本農業の真実』

著者 生源寺 眞一
出版社 筑摩書房 2011.5
請求記号 A(ち)新書 902
中央 永福 高円寺 他 2館

農業者の高齢化、減反問題、農産物貿易自由化などの難問が山積し、正念場を迎えている日本農業。農地制度や農協問題などの論点にも言及しながら、国民に支えられる農業と農村のビジョンを提案。近未来の日本農業を描き出す。

『ニッポンの「農力」 強い現場が育む豊かさと未来』

編者 日本経済新聞社
出版社 日本経済新聞社 2011.5
請求記号 612ニ
中央 永福 高円寺 他 3館所蔵

自分で販路を作って海外で稼ぐ、化粧品ブランドと協力して商品開発、安売り厳禁の市場で品質を磨く。飽くなき向上心で邁進する農家の姿を描き、日本の農業の可能性を探る。

『日本農業史』

編者 木村 茂光
出版社 吉川弘文館 2010.11
請求記号 612キ
中央 高円寺・下井草所蔵

農耕の始まりから現代まで、多様で豊かに発展した日本農業の歴史を、開発や経営、技術・農具、稲の品種、昆虫の種類、減反など、分かり易く解説。旧来の農業史観に新視覚を提供し、自給率40%時代の農業に一石を投じる。

『農業のサムライたち』

著者 大下 英治
出版社 潮出版社 2012.10
請求記号 611才
中央 成田・下井草 今川所蔵

新発想で農業を創る若武者、田畑を蘇らせる“土のドクター”、日本を変え世界に挑む“闘う改革派農家”…。農業新時代を開く“サムライたち”の熱き思いと格闘を活写した渾身のドキュメント。

『地域と環境が蘇る水田再生』

編著 鷺谷 いつみ
出版社 家の光協会 2006.11
請求記号 519フ
中央 南荻窪所蔵

身近な生き物が絶滅していくなかで、わたしたちは生き続けられるのか？田んぼにコウノトリが舞い、小魚が泳ぎ、トンボの群が戻った！いのちに満ちた水田を再生しようと、歩み始めた人々のメッセージ。



『転身！リアル農家 等身大の新規就農』

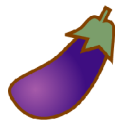
著者 天明 伸浩 / 佐藤 準二
出版社 新潟日報事業社 2010.4
請求記号 611テ
中央 方南所蔵

夢だけでは食っていけない、夢がなければ始まらない。「高齢化」「後継者難」「耕作放棄」という3Kにあえぐ日本農業をどうするか。コメ王国・新潟からの就農リポート。

『わたしがあぐりびとになるまで ゼロからの手づくり就農物語』

著者 いしだ かなこ
出版社 野草社 2011.4
請求記号 611イ
中央 阿佐谷所蔵

今もなお穏やかな古きよき里山の風景を残す茨城県八郷町(硯石岡市)この地で山を自力で開墾、家を手づくりし、有機農家となった家族の移住・就農物語。



『有機・無農薬の美味しい野菜づくり』

監修 木嶋 利男
出版社 学研パブリッシング 2012.10
請求記号 626カ
中央 永福 柿木 他 館所蔵



ベテラン家庭菜園家がやっている、簡単で安心な無農薬栽培の実践的ノウハウとコツを徹底紹介。土づくりから種まき、施肥、収穫まで、有機栽培の基本と人気野菜68種の栽培ポイントがわかる。

『コップ&コンテナですぐできるおうち野菜』

編集 やま 畑編集部
出版社 家の光協会 2011.10
請求記号 626カ
中央 阿佐谷・下井草所蔵

圧倒的な破壊のさなかで心に刻み込まれた、忘れられない光景...。東日本大震災後、多くの被災地を回った著者が、そこで言葉を交わした人々や出来事を、ありのままに書き綴る。



『いまずぐ使える家庭菜園・農園道具の便利帳』

著者 原 由紀子
監修 原 達昭
出版社 大泉書店 2012.3
請求記号 626カ
中央 西荻 阿佐谷 他 館所蔵

家庭菜園・農園道具28アイテムの選び方、基本の使い方、具体的な作業の仕方を、連続写真でビジュアルに解説。各道具のメンテナンス法や実用ノウハウが満載。

『農を楽しくする人たち 家庭菜園から新ビジネスまで』

著者 週刊ダイヤモンド/嶺 竜一
出版社 ダイヤモンド社 2010.12
請求記号 610カ
中央 高円寺 阿佐谷 他 館所蔵

家庭菜園から企業参入、農業生産法人まで、農業の新しいカタチをレポート。野菜栽培のコツも教えます。農業体験農園・貸し農園・農業スクールリスト付き。



展示期間 4月5日(金)~5月1日(水)

名作を児童本でよんでみよう

時代をこえて読み継がれてきた数々の名作。子どもの頃に読んだ方、大人になってから読んだ方、映画で見た方、まだ読んでいない方、もう一度読んでみたい方、ぜひのぞいてみてください。今月は、児童向けに出版された名作を展示しています。よい本をより多くのこどもたちに伝えようとした大人の願いが感じられます。

『レ・ミゼラブル』 著者/ビクトル・ユゴー
の場合はこの本!

対象：一般

1~5巻
訳/辻 昶
出版社 潮出版社 2009.7
請求記号 953ユ 中央のみ所蔵

わずか 個のパンを盗み、19年間牢獄につながれたジャン・ヴァルジャン。ミリエル司教の人格にうたれた彼は、民衆愛あふれる市長「マドレーヌ氏」へと生まれ変わる。壮大な人間再生・民衆勝利のドラマが幕を開ける第 1 巻。(第 1 巻)

対象：児童

訳/塚原亮一 絵/片山若子
出版社 講談社 2012.11
請求記号 950ユ(児童)
中央・高円寺・宮前 他所蔵

たった一切れのパンを盗んだために、19年間も牢獄に入るといふ過酷な運命を負ったジャン・バルジャン。司教の大きな愛により目覚めた生き様とは。愛と勇気と希望を描く、永遠の名作が、講談社青い鳥文庫になりました。



(2/23~5/1)

ヤングアダルト世代に向けて図書館員が作成するブックリスト「いま、この本」でご紹介している本を展示します。



図書館とその周辺日記



図書館内やその周辺での、あんなことやこんなことを紹介するページです。



利用者の方々のおすすめ本

返却カウンターで本を返される時、「この本おもしろかったよ!」と感想をおっしゃってくださる利用者の方がたまにいらっしゃいます。たいていは初めて目にする本で、とても勉強になります。今回はそんな本の中から2冊ご紹介します。

「皆さんにおすすめしたい!」という本やCDがある方、お気軽にスタッフまでお申し出ください。図書館だよりに掲載させていただきます。



『平台がおまぢかね 出版社営業・井辻智紀の業務日誌』

著者 大崎 梢
出版社 東京創元社 2008.6
請求記号 オ394
中央・柿木・宮前 他5館所蔵



自社本をたくさん売ってくれた書店を訪ねたら、なぜか冷たくあしらわれ、文学賞の贈呈式では受賞者が現れない...。個性的な面々に囲まれながら波瀾万丈の日々を奮闘する、新人出版社営業部員・井辻くんのハートフル・ミステリ。

『デカメロン』

著者 ボッカッチョ
訳者 平川 祐弘
出版社 河出書房新社 2012.10
請求記号 973ホ
中央・永福・柿木 他5館所蔵



ペストが猖獗を極めた14世紀イタリア。恐怖が蔓延するフィレンツェから郊外に逃れた若い男女10人が、おもしろおかしい話で迫りくる死の影を追い払おうと、交互に語り合う100の物語。物語文学の最高傑作の新訳。



スタッフのおすすめ本



中央図書館のスタッフからのおすすめ本を紹介するコーナーです。あらすじや選者からのコメントをお楽しみいただければ幸いです。



『素敵なフランス語のフレーズ』

編者 フジタ花梨
出版社 カーフィールド社 2010.3
分類 850フ
中央のみ所蔵

寒い冬が終り、暖かい春の訪れは嬉しいものです。日本では、新生活が始まるのもこの季節、期待と不安で胸がふくらみます。

春らしい、素敵な本をご紹介します。

フランス語は全く分からないという方もご安心ください、しっかりと日本語が併記されています。

「すべての涙のなかに、希望がある」(ポーヴォワール)...
爽やかな春の風のように心を軽やかにしてくれる言葉の数々。

小さくて可愛い本なのでカバンのなかに入れておくだけで気持ちも華やぎます。

ほかにこんな本もあります

~小さくて綺麗な写真が載った可愛い本です~

『お買い物しながらフランス語』

著者 酒巻洋子
出版社 三修社 2009.11
分類 850サ
中央のみ所蔵

『お花屋さんでフランス語』

著者 酒巻洋子
出版社 三修社 2010.9
分類 857サ
高井戸・下井草 所蔵

『カフェでフランス語』

著者 酒巻洋子
出版社 三修社 2007.7
分類 857サ
高井戸 今川 所蔵



この本 いかが？

～10代のあなたへ～



10代の読者に向けて、読んでみてほしい本を独自に選んでご紹介しています。子どもでもあり、大人でもある貴重なこの時期に、図書館の本が、自分のアンテナを広げるきっかけになれば幸いです。

今回は

まきめ まなぶ

万城目 学

さんの本

万城目学：1976年大阪府生まれ。2006年「鴨川ホルモー」でボイルドエッグズ新人賞を受賞しデビュー。ほかの著書に「鹿男あをによし」「プリンセス・トヨトミ」など。

たくさんさんの人気本を出版している万城目学さんですが、この本もとても素敵で面白いです。中央図書館では一般書ですが、ヤングアダルト世代にもオススメです！

小学1年生の時期を過ごしたことのある人ならだれでも共感できるのでは。猫のマドレーヌと犬の玄三郎のやりとりは思わず顔がゆるんでしまいます。

『かのこちゃんとマドレーヌ夫人』

著者 万城目 学
出版社 筑摩書房 2010.1
請求記号 マ233
中央・柿木・高円寺 他所蔵

小学校 1年生の元気な女の子・かのこちゃんと、外国語を話す優雅な猫・マドレーヌ夫人。その毎日は思いがけない出来事の連続で、不思議や驚きに充ち満ちている。万城目学が紡ぎ出す、新たな物語の世界。書き下ろし長編小説。

おしらせ

「あかちゃんタイム」実施中です！

毎週火曜日 10時30分～12時

赤ちゃんとお母さん、お父さんが、楽しい時間を過ごせるように「あかちゃんタイム」を設定しました。赤ちゃん連れの保護者の方を、図書館スタッフがサポートします。他のご利用者の皆さまには、どうかご協力をお願いいたします。



「あかちゃんタイム」以外の時間帯でも図書館はご利用いただけますので、ぜひお越しください



おねがい

図書館の本はみんなの本です 大切に読みましょう

水濡れや書き込み、破損、汚れなどは、弁償の対象になる場合があります。ご注意ください。皆様に気持ちよくご利用いただくために、ご協力をお願いいたします。



YA（ヤングアダルト）ミニ展示コーナー紹介

一般展示横のミニ展示コーナーでは、ヤングアダルト世代（10代）に向け、毎回テーマを決めて関連する本を展示しています。ぜひのぞいてみてください！

今月のテーマは...

前半は、「学校生活」
後半は、「冒険に出よう！」





杉並区立
中央図書館

4

月の
催し物ご案内



杉並区立
中央図書館

映画
movie

20/
土

青空おはなし会

対象：児童と保護者

今回は 時間：午前11時～（約30分）

場所：読書の森公園（雨天の場合は地下視聴覚ホール）
事前のお申込は不要です。直接会場へおこしてください。

21/
日

おくはらゆめワークショップ

絵本作家おくはらゆめさんによるワークショップです。
工作をしたり、絵本を読んだりします。

時間：午後2～4時 対象：児童と保護者

場所：地下視聴覚ホール



事前のお申し込みが必要です（カウンターまたはお電話にて
4/11より受付）

25/
木

読み語り「やよいの会」

：オー・ヘンリー「愛の使者」他

対象：中学生以上

時間：午後2時～3時30分

場所：地下視聴覚ホール

事前のお申し込みは不要です。直接会場へおこしてください。

29/
月

工作会：とびだすカードをつくろう

～こいのぼりのあるおうち～

対象：児童と保護者

時間：午後10時～

場所：地下視聴覚ホール

定員：約30名

事前のお申込は不要です。材料は図書館で用意します。



4月27日（土）

時間：午後2時～4時10分

場所：地下視聴覚ホール

対象：区内在住の親子

大人のみ参加はご遠慮ください

定員：50名

（事前のお申し込みが必要です
受付は4/11より。お電話またはカウンターにて）

「ちいさなひとのえいががっこう」による
親子映画会

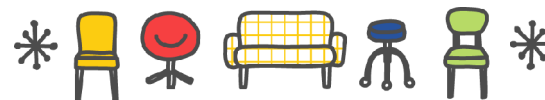
『駆ける少年』

1985年 イラン 91分

監督 / アミール・ナデリ

日本語字幕

小さな港町の廃船で暮らす孤児のアミル少年。孤独ながらも自らの足でしっかりと歩き、まっすぐに生きる様子が描かれています。命の輝きに満ちた作品です。ぜひお子様と一緒にご覧ください。





杉並区立中央図書館の

○ 印のついた日は休館日です

□ 印のついた日は午後5時までです

4月の予定



日	月	火	水	木	金	土
	1	2 あかちゃん タイム	3 お話会	4	5	6
7 お話会	8	9 あかちゃん タイム	10 お話会	11	12	13
14 お話会	15	16 あかちゃん タイム	17 お話会	18	19	20 青空お話会
21 お話会 リークショウ	22	23 あかちゃん タイム	24 お話会	25 読み語り	26	27 こども映画会
28 お話会	29 工作会	30 あかちゃん タイム				

行事の詳細は10ページ、映画会の詳細は11ページをご覧ください。

