

suginami

# 図書館だより

平成 25年 **5** 月号

杉並区立中央図書館

杉並区荻窪 3-40-23 03-3391-5754



～ もくじ～

正しいふるまい方を知る本	2
展示コーナー紹介	5
図書館とその周辺日記	6
スタッフのおすすめ本	7
この本いかが？～10代のあなたへ～	8
おしらせ	9
5月の催し物ご案内	10
三國連太郎さんの本	11

## 正しいふるまい方を知る本

### 『私、間違ってる!? うろおぼえマナー徹底チェック』

著者 阿部 ユーカ  
監修 岩下 宣子  
出版社 文藝春秋 2011.9  
請求記号 385ア  
中央のみ所蔵

冠婚葬祭、訪問・おもてなし…。  
知ってるつもり「基本マナー」  
を、漫画で総ざらい!自分のマナー  
を危ぶむ著者がいろいろ間違っ  
てきた、恥ずかしいエピソードも多  
数掲載。

### 『小笠原流 日本の礼儀作法・しきたり』

著者 柴崎 直人  
出版社 PHP研究所 2008.4  
請求記号 385シ  
中央・南南所蔵

汁椀を右に置くのはなぜ?挨拶の作  
法、食事の作法、冠婚葬祭の作法、  
年中行事…。他者を大切にす  
る気持ちを、その場にふさわしく、美  
しく表現する小笠原流礼法の基本と  
由来をやさしく解説する。

### 『どんな場でも、「困った人」に ならない気配りの習慣』

著者 上月 マリア  
出版社 ダイヤモンド社 2012.8  
請求記号 385コ  
中央のみ所蔵

知らず知らずのうちに失礼なこ  
とをしてしまい、相手の感情を損  
ねてしまう「困った人」にならな  
いための、社会人としての心の持  
ち方や考え方、立ち居ふるまい、  
基本的なルールなどを、わかりやす  
く伝える。

### 『「お辞儀」と「すり足」は なぜ笑われる』

著者 内海 善雄  
出版社 日本経済新聞出版社  
2010.1  
請求記号 389フ  
中央のみ所蔵

国際社会は戦いの場。自己主張を  
しないあなたは多くの誤解を受け  
る。挨拶の仕方から細かいしぐ  
さ、公式の場のマナーまで、「日  
本人の品格」や「慣習」を持ち込  
むとなぜ失敗するのかを、具体例  
から描き出す。

### 『明治人の作法 躰けと嗜みの教科書』

著者 横山 駿也  
出版社 文藝春秋 2009.7  
請求記号 385日  
中央・永福・今川所蔵

普段、私たちが何気なく行ってい  
るお辞儀の角度。こうした作法の  
基本は実は、明治時代に旧文部省  
によって形作られたものだった。  
古い作法書の研究をもとに、日本  
人の作法の真髓について考える。

### 『禅が教えてくれる美しい人を つくる「所作」の基本』

著者 枅野 俊明  
出版社 幻冬舎 2012.6  
請求記号 188.8マ  
中央・永福・柿木 他1館所蔵

まず、佇まい。そして、身のこな  
し。所作を磨くと、心身も人生も  
輝く。禅の視点から、姿勢・言  
葉・朝の時間を整えて無駄を無く  
して丁寧に生きる、シンプルで今  
すぐできる70の知恵を紹介する。



### 『「黒」は日本の常識、世界の非常識 図解恥をかかないフォーマルウェア入門』

著者 高橋 純  
出版社 小学館 2011.4  
請求記号 383.1ウ  
中央・永福・宮前 他4館所蔵

日本では万能な礼服とされている  
「黒」は、実は世界標準では礼服  
とはいえない。では、いつ、何  
を、どのように着るべきなのだろ  
うか…。豊富なイラストと詳細な  
チャートを交えて、正しい礼服の  
装いを解説する。



『きれいな言葉づかいと  
好感度アップの敬語』

著者 杉本 祐子  
出版社 主婦の友社 2011.3  
請求記号 809ヌ  
中央 永福・宮前 他 5館所蔵

日常・ビジネスシーンでの目的に  
応じた基本的な言葉づかいを中心  
に、あらたまった相手や用件の場  
合に使いたい上級者向きの表現、  
友人や親しい相手になら許される  
表現などもあわせて紹介。敬語づ  
かいの実力テストも収録する。

『「ことば」は「こころ」 もっと  
「日本語」が上手になりたい人へ』

著者 外山 滋比古  
出版社 講談社 1997.3  
請求記号 810ト  
中央のみ所蔵

意識調査では「あなたのいちばん  
願っていること」という質問に、  
70%の人が「ことばづかいが上  
手になりたい」と答えたという。  
より美しく話し、上手なことばづ  
かいを身につけるための考え方、  
方法をアドバイスする。



『「江戸しぐさ」完全理解  
「思いやり」に、こんにちは』

著者 越川 禮子 / 林田 明大  
出版社 三五館 2006.12  
請求記号 385ク  
中央 高円寺 阿佐谷所蔵

こぶし腰浮かせ、傘かしげ、肩引  
き、あとひきしぐさ...。じんわりと  
話題を広げている「江戸しぐさ」っ  
て何？その基本と応用、精神性を、  
語り部の第一人者が陽明学のエキス  
パートと、やさしく丁寧に説いた完  
全入門篇！

『江戸しぐさに学ぶ！憂き世を  
賢く生きる智慧』

著者 岸 啓治郎  
出版社 ロングセラーズ 2010.9  
請求記号 914.7キシ  
中央のみ所蔵

江戸庶民は、前向きでプラス思考。  
貧しくても、常に明るく豊かに生き  
るために智慧を働かせた、その生き  
方が今こそ現代人に必要である。  
「江戸しぐさ」を取り入れた、生き  
にくい世を楽しく生きる智慧を紹介  
する。



展示期間 5月3日(金)~6月5日(水)

## 宇宙と数学

理数系の本はちょっと...という方にこそ、のぞいてみて  
ほしい今回の展示。題名はかたいですが、かたい内容の本  
ばかりでなく、数学者の人生についての本や、宇宙を舞台  
にした小説なども紹介しています。宇宙と数学を少しでも  
身近に感じていただけたら幸いです。

### 『宇宙授業』

著者 中川 人司  
出版社 サクチャリアル・パブリッシング 2006.8  
請求記号 440ナ  
中央・阿佐谷・南荻窪・下井草 所蔵

宇宙の誕生は？どこから宇宙？星  
は幾つある？宇宙のことを考える  
と、心がわくわくする、頭がやわ  
らかくなる。宇宙とは特に縁のな  
い一般の人々からの素朴な質問へ  
の回答をもとに構成された「宇  
宙」の授業。

### 『フェルマーの最終定理』

著者 サイモン・シン  
出版社 新潮社 2000.1  
請求記号 412シ  
中央・永福・柿木 他 8館所蔵

ピタゴラスの定理とは何かとい  
う説明から始まり、フェルマー  
の定理といわれる数式が完全証  
明されるまでの歴代の数学者の  
物語です。日本人の数学者も登  
場しますよ。



YA展示  
コーナー

### 『生き延びるための情報』

5月は「自殺予防月間」です。  
関連する図書を展示しています。



## 図書館とその周辺日記



図書館内やその周辺での、あんなことやこんなことを紹介するページです。



### 保存書庫ってどんな場所？

スタッフだけが入れる保存書庫。どんな場所なんだろう？と思っている方もいらっしゃるかもしれませんが。保存書庫は地下1階と2階があり、広さは一般開架の半分ほど、スイッチで動く棚が並んでいます。棚と棚の間は大人が2人、ぎりぎり入れるくらいの幅です。古くなった資料を大切に保管する場所であるため、窓はなく、昼間でも電気をつけないと暗く、まさに「保存書庫」です。

そんな場所ですが、ちょっと昔の本やカセットに出合える、開架とは一味違った楽しさを感じられる場所なのです。

#### 『定食と古本』

著者 今 柊二  
出版社 本の雑誌社 2012.3  
請求記号 673コ  
中央・下井草所蔵



北は北海道から、南は九州まで、掘り出し本とおいしいゴハンを求めて、定食マスターは今日も行く。古書の街・神保町をはじめ、千葉、札幌、盛岡、函館、関西、宮崎で出会った定食と古書店を紹介する。

#### 『一箱古本市の歩きかた』

著者 南陀楼 綾繁  
出版社 光文社 2009.11  
請求記号 024ナ  
中央・成田・南荻窪・今川所蔵



店の軒先を借り、ひとりが一箱の古本を販売するという「一箱古本市」など、全国のブックイベントで「本と遊ぶ」感性をもつ「能動的な読者」の現在を報告しながら、本との新しい付き合い方を考える。

## スタッフのおすすめ本



中央図書館のスタッフからのおすすめ本を紹介するコーナーです。あらすじや選者からのコメントをお楽しみいただければ幸いです。



### 『孔子』



著者 井上 靖  
出版社 新潮社 1989  
分類 イ89(保存書庫)  
中央 柿木 高円寺 他 館所蔵

「世の中が大きく乱れた戦乱の世、孔子は弟子たちと共に荒野を旅する。大人(たいじん)もいれば賊もいる。とうとう空腹で動けなくなった。子は、満開の桐の木の下で琴を爪弾く。湖畔で横たわる弟子たち。子路が憤るように子に問う。『君子も窮することがありますか』子曰く、『君子、固より窮す』(君子は窮すれども乱れることが無い)毅然とした子の言葉に弟子たちは皆感動し平伏した。子路が両手を広げ静かに舞いを舞う。

陳蔡の野に従った孔子の弟子たちは、見事に美しく立派な子と共に居ることが出来た。それが彼らの最高の幸せだった。」

孔子一行と共に旅をしたという一老人が、後年、村人たちに子を語る。人々が最後に目にするものは…。感動の結末がそこにある。

そんな立派な上司の下で働けたらどんなに幸せなことだろう、と思う。人として「かく在りたい」とも思う、しかし、なかなかそうはいかないのが凡人の悲しさである。

二千五百年の時を経て今も愛される偉人の言葉。なぜその時代、そこにその偉人は現れたのか、悠々と語られる井上靖晩年の珠玉の名作。

新生活が始まって一ヶ月、何かに迷ったら偉人のことばを心に刻もう！

----- その他関連本もご紹介いたします -----

#### 『真訳論語 より良く生きる言葉』

著者 孔子  
出版社 イーストプレス 20117  
分類 123コ  
中央のみ所蔵

#### 『論語抄』

著者 陳 舜臣  
出版社 中央公論新社 20073  
分類 123コ  
中央 柿木 高円寺 他 館所蔵



10代の読者に向けて、読んでみてほしい本を独自に選んでご紹介しています。子どもでもあり、大人でもある貴重なこの時期に、図書館の本が、自分のアンテナを広げるきっかけになれば幸いです。

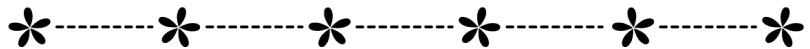
今回は  
**にしがき ようこ**  
さんの本

：名古屋市生まれ。「原人の足跡」で毎日児童小説コンクール優秀賞、「ピアチェーレ」で第8回日本児童文学者協会・長編児童文学新人賞を受賞。

母を亡くし、再婚した父と離れて祖父母の家で弟と暮らす嘉穂。同居の家族に遠慮しながら、自分を出せずに過ごす毎日…。そんな時に出会った声楽が彼女の扉を開きます。「ピアチェーレ」は「自由に」とか「喜びの気持ちを持って」という意味の音楽用語。音楽が静かに自分を解放していく様子の描写が、共感できます！

**『ピアチェーレ』**  
著者 にしがき ようこ  
出版社 小峰書店 2010.7  
請求記号 913二  
中央・高円寺・宮前 他 館所蔵

中学2年生の嘉穂には、母のちがう歳のはなれた妹が2人いる。その2人と父は、遠くに家庭を持っている。それは、たいへんなことだけど、今、何が自分にとって大切なことが嘉穂はわかりはじめ…。

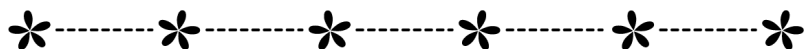


**YA (ヤングアダルト) ミニ展示コーナー紹介**

一般展示横のミニ展示コーナーでは、ヤングアダルト世代(10代)に向け、毎回テーマを決めて関連する本を展示しています。ぜひのぞいてみてください！

今月のテーマは…

前半は、「マンガと小説、どっちが原作？」  
後半は、「携帯小説」



# おしらせ

## 特別整理 (蔵書点検) による臨時休館のお知らせ

特別整理 蔵書点検 を行うため、下記の日程で臨時休館いたします。

南荻窪	5月14日(火)~5月17日(金)
下井草	5月28日(火)~5月31日(金)

利用者の皆様にはご迷惑をおかけしますが、ご理解いただきますとともに、休館日にご注意のうえご利用くださるようお願いいたします。

臨時休館中は、他の図書館に設置してある利用者用端末機及び図書館ホームページからのリクエストは、通常通り受け付けています。

臨時休館中は、当該図書館が所蔵する図書等については、予約割り当てに時間がかかることがあります。あらかじめご了承ください。



おねがい

図書館の本はみんなの本です 大切に読みましょう

水濡れや書き込み、破損、汚れなどは、弁償の対象になる場合があります。ご注意ください。  
皆様に気持ちよくご利用いただくために、ご協力をお願いいたします。





杉並区立中央図書館の

○ 印のついた日は休館日です

□ 印のついた日は午後5時までです

# 5月の予定

日	月	火	水	木	金	土
			1 お話し会	2	3	4
5 お話し会	6	7 あかちゃん タイム	8 お話し会	9	10	11
12 お話し会	13	14 あかちゃん タイム	15 あかちゃんお話し会 お話し会	16	17	18 科学遊びの会
19 お話し会	20	21 あかちゃん タイム	22 お話し会	23	24	25
26 お話し会	27	28 あかちゃん タイム	29 お話し会	30	31	

行事の詳細は10ページ、映画会の詳細は11ページをご覧ください。



「あかちゃんタイム」実施中です！

毎週火曜日 10時30分～12時

あかちゃんとお母さん、お父さんが、楽しい時間を過ごせるように「あかちゃんタイム」を設定しました。  
あかちゃん連れの保護者の方を、図書館スタッフがサポートします。  
他のご利用者の皆さまには、どうかご協力をお願いいたします。



「あかちゃんタイム」以外の時間帯でも図書館はご利用いただけますので、ぜひお越しください

