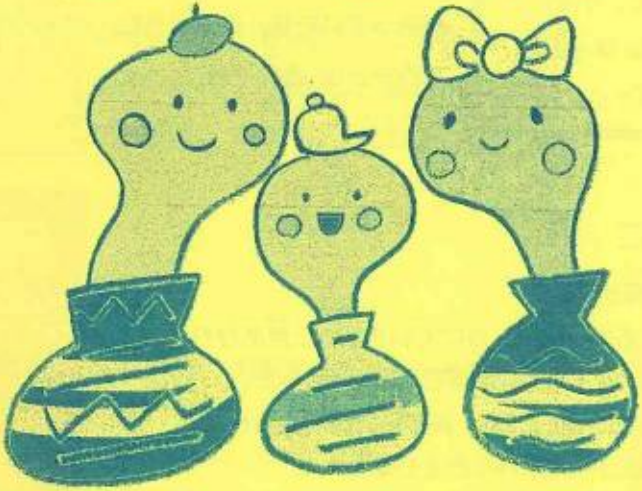
しもいぐさとしょかん・おしらせと本のしょうかい♪

しもいちくん

VOL.51



特集　ほんとに こわい…！

2013年　7月

ほんとに こわい…！

７がつ２６にちは、「ゆうれいの日」だって、しってた？ あついときは、なんといっても こわいはなしが いちばん。ぞーっとして、すずしくなるよ。でも、どの本も ほんとに こわいから、きをつけて…！

もりのおばけ

かたやまけん／さく・え　福音館書店

くらい もりの なかで、おとうとと はぐれて、ひとり ぼっち。おばけが でてくるかもしれない！ と、おもっていたら、ほんとうに、ぶきみな ものが すうーっと とんできて……。

こっそりどこかに

軽部武宏／さく　長崎出版

男の子が ひとり、よるの まちを かけていきます。月あかりの したでは、町のようすが、いつもと すこし ちがうみたい。ほら、あそこにも、ここにも、こわい 顔が…。こんなじかんに、男の子は どこへ、なにをしに いくのでしょう…？

ぞくぞくぞぞぞ

狩野宗信／画　フレーベル館

うわーっ！ ばけものだ！！ ふしぎな おとと ともに、あらわれる たくさんの ばけもの。ぶきみなのに、なんだか 目が はなせない…。江戸時代に かかれた「化物絵巻」の 絵本。

こそだてゆうれい

さねとうあきら／文　いのうえようすけ／画　教育画劇

お寺の そばにある、にんきの アメ屋さんに、夜おそく、かなしげな おんなのひとが、あめを 買いにきました。それからというもの、おんなのひとは まいばん やってきます。アメ屋の しゅじんが、ふしぎに おもって あとを つけていくと…？

道成寺　安珍と清姫の物語

松谷みよ子／文　司修／絵　ポプラ社

むかしむかし。清姫は、おぼうさんの安珍と けっこんしたいと おもっていました。でも、安珍は、清姫に うそをついて、にげだしてしまいました。いかり、かなしんだ 清姫は、おそろしい すがたに かわっていき…。

いるのいないの

京極夏彦／作　町田尚子／絵　岩崎書店

ぼくは、おばあちゃんの いえで くらすことに なった。おばあちゃんの いえは、とても ふるい。たかい てんじょうの あたりは、ひるまでも まっくら。そこに、あいつが いるんだ……。こわすぎて、ねむれなくなる えほん！

今月のむし … アキアカネ

よい なつやすみを！

つゆあけのころ、夜に、ひっそりと みずから あがって、羽化（かわを ぬいで、おとなに なること）する アキアカネの ヤゴ。うすぐらい くもりの日には、ひるまでも 羽化を みられることが あるよ。

アキアカネは、「あかとんぼ」とも よばれることが おおいけれど、羽化したての ときは、うすい オレンジいろを しているんだ。でも、なつの あいだ、すずしい山の うえで すごして、秋に かえってくる ころには、まっかないろに かわっているんだって。キミも、アキアカネのように、なつやすみの あいだに ちょっぴり へんしん してみる！？

あきに なったら、また あおう！

アキアカネの本…「あかとんぼのたび」小林清之介／ぶん　福音館書店　EG

「赤とんぼ」新井裕／文・写真　農村漁村文化教会　486ア

「赤トンボ」今森光彦／文・写真　アリス館　EG

「アカトンボの一生」佐藤有恒／著　あかね書房　486サ

あたらしいほん

タガメのいるたんぼ

内山りゅう／写真・文　ポプラ社

くらいついたら、はなさない。えものを ガシッと つかまえて、くちの はりを グサッ！ この あばれんぼうの むしは、タガメ。むかしは たんぼで よく みかけたけれど、いまは へってしまったよ。なぜかな？

ぷたラッパ

下田昌克／さく・え　そうえん社

これから みんなで、ラッパの おけいこ。こどもたちが おおぜい、あつまってきました。みんな げんきに えんそう しているけれど、ひとりだけ、あれれ……？

カエルのおでかけ

高畠那生／作　フレーベル館

やったー！ きょうは あめふり、とっても いいてんき。カエルくんは、おおよろこびで おでかけです。とちゅう、できたての カツバーガーを かって、こうえんへ。あめに ぬれた カツバーガーは、ますます おいしそう！

江戸の子どもちょんまげのひみつ

菊地ひと美／作　偕成社

江戸時代の 子どもの、かみがたを みてみよう！ りっぱな ちょんまげは、おとなの しるし。男の子は、うまれたときから すこしずつ ちょんまげ めざして じゅんびを はじめます。そして、15歳に なったら、ついに あこがれの ちょんまげに！

けしゴムのゴムタとゴムゾー

かとうまふみ／作　BL出版

けしゴムの ゴムタは、字を けすのが だいすき。えんぴつたちに たのまれると、まちがえちゃったところを よろこんで けして あげます。だから、ゴムタの あたまは いつも まっくろ…。そこに、ぴかぴかの あたらしい けしゴムが やってきました！

たろうめいじんのたからもの

こいでやすこ／さく　福音館書店

きつねの きっこちゃんは、およぐのが にがて。そこで、おおなまずの たろうめいじんの ところへ いって、およぎかたを おそわることに しました！ もくひょうは、ふかい みずのそこに しずんでいるという、みどりいろの きれいな いしを とってくること…。

夏休み 宿題おたすけブックトーク

7月27日（土）午後2時～

2階多目的ホール

対象：小学生

定員：30名先着順

※事前申込不要

夏休みの宿題が ちょっぴり しんぱいな キミも、だいじょうぶ。調べ学習などの宿題が たのしくできちゃう コツを おしえます！

なつやすみ こどもスタンプラリー2013

7月20日（土）～9月1日（日）

対象：小学生までの児童

きかんちゅう、下井草としょかんの カウンターで ほんを 3さつ かりるか、かんそうぶんを かくと、スタンプを 1こ おします。6こ あつめると、すてきな プレゼントが あるよ♪

こどもえいが会　　2階多目的ホール

「バーバパパ たびにでる」7月13日(土ようび)ごご2じ～

1974年　フランス　(やく24分)

原作:アネット・チゾン、タラス・タイラー　脚本:辻真先、松元力、小田健也

声／富山敬、一城みゆ希、ほか

バーバパパは、「バーバママ」に なってくれるひとを 探しに 旅立ちます。

さて、どこへ いけば、であえるのでしょうか…？ にんき絵本の アニメ版。

♪おはなしかい♪　2かい　おはなしのこべや

☆水ようび　としょかんスタッフによるおはなしかい

7月3・10・17・24・31日

ごご2：30～　ちいさい子むけ（0歳～3歳くらいまで対象）

ごご3：30～　おおきい子むけ（4歳くらい～小学生）向け

☆土ようび「ルピナスおはなしのじかん」(ボランティアグループのおはなしかい)

7月6・13・20・27日

ごご2：30～

しもいぐさとしょかん　こうさくかい

「そ ら ま め！」

7月28日（日ようび）　ごご2じ～

2かい　多目的ホール　先着20名

対象・小学生までの児童と保護者

ほんものみたいな さやの なかから、おまめが ポロリ。

とっても おいしそうだけど、たべられないから ちゅうい！

おまめに 文字を かいて、「そらまメッセージカード」として つかっても◎

※事前の申し込みは不要です。

※道具は図書館で ご用意 いたします。

下井草図書館　7月のカレンダー

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3 おはなしかい	4 おやすみ	5	6 おとなえいが・ルピナス
7 5じまで	8	9	10 おはなしかい	11	12	13 こどもえいが・ルピナス
14 5じまで	15 5じまで	16	17 おはなしかい	18 おやすみ	19	20スタンプスタート おとなえいが・ルピナス
21 5じまで	22	23	24 おはなしかい	25	26	27 ブックトーク・ルピナス
28 こうさく・5じまで	29	30	31 おはなしかい			

★7／21（日）～多目的ホール開放中！

図書館での調べ学習などに、つかえます。

（イベントのある日などをのぞく。くわしくはちらしをごらんください）

開館　月～土　ごぜん9じ～ごご8じ　／日・祝　ごぜん9じ～ごご5じ

☆こどもだけで　きたときは、5じで　おうちに　かえりましょう♪

下井草3－26－5　　☎3396－7999

☆児童カウンターは5じまでですが、ご用の際は1階スタッフに気軽にお声かけください。