まめがき

2013ねん
11がつ

とくしゅう
もり

すぎなみくりつ　かきのきとしょかん
〒167-0023　すぎなみく　かみいぐさ1-6-13　☎3394-3801

11がつのかきのきとしょかん

にち	げつ	か	すい	もく	きん	ど
				10月31日	1	2
				こどものほんのリサイクル		
3	4 かみしばい	5	6 おはなしかい	7	8	9
10	11	12	13 おはなしかい	14	15	16 こどもえいがかい
17	18	19 あかちゃん おはなしかい	20 おはなしかい	21	22	23
24	25	26	27 おはなしかい	28	29	30

□の日は5時でおわります ■は、おやすみ

おはなしかい／ごご3じから　あかちゃんおはなしかい／10じ30ぷんから　えほんコーナーで

えいがかい

11がつ2にち(土)　「こどものほんのリサイクル」のためえいがはありません。

11がつ16にち(とようび)　ちかこうざしつ

「バーババパのアフリカ行き」

「バーババパのひつじかい」

「バーババパのがいちゅうたいじ」　(25ふん)

こどものほんのリサイクル

10がつ31にち(もくようび)から
11がつ2にち(とようび)まで
ごぜん9じ～ごご5じ
ちかこうざしつにて

おひとり10さつまで（かみしばいは2てんまで）
そのひごとに、ほんがなくなりしだい、しゅうりょうです。

すぎなみむかしばなしかみしばいいちざ「すかい」による

かみしばい

すぎなみや、とうきょうにつたわるむかしばなしを
かみしばいでかたります。
たのしいクイズタイムもにんきです！

11がつ4にち(げつようび・しゅくじつ)
2じから　ちかこうざしつ

とくしゅう もり

もりのおふろやさん

とよたかずひこ　　ひさかたチャイルド（えほんちゃ）

もりのおふろやさんには、そろりそろり、とぷーん、しかさん、かもしかさん、いのししさん、たぬきさん、きつねさん。もりのおきゃくさんたちが、ぽかぽか　ぽかぽか、おふろであったまっていますよ。そしてみんながかえったあとには、おふろがグラグラゆれて…。みているだけで、おもわずにっこりぽかぽかしてくる、やさしいえほんです。

まじょの森のピクシー

ひらいたかこ　ポプラ社（えほんちゃ）

ピクシーは、まじょのなかでいちばんとししした。まほうもへたで、いつもしっぱいばかり。まじょのもりでは、ひゃくねんにいちどのまじょまつりがちかづいているのに、ピクシーはみんなのなかにはいれません。いっぽう、むらびとたちは「まじょなんか、おいだしてしまおう！」とまじょの森にむかっています。それにきづいたピクシー、ねむっているみんなのめをさますために、じゅもんをとなえますが…

もりの　おんがく

谷内こうた　講談社（えほんちゃ）

くものきれまから、たいようのひかりがおちて、もりにさしこむひかりがオーケストラをかなでます。

ひかりとかげが、しずかにおりなすそのねいろ、あなたにもとどきますように。

もりでいちばんつよいのは？

ジュリア・ドナルドソン　評論社　（えほんあか）

ちっちゃなちゃいろいネズミくん、キツネからはごちそうにみえました。いえいえ、ネズミをごちそうだとおもっているのはキツネだけではありません。フクロウも、ヘビもネズミをねらっています。でも、ネズミくんはじょうずににげていきます。そのあと、森のおくで、いるはずのない、おそろしくきけんなグラファロにであってしまいました！　さあ、どうする？　ネズミくん！　もりでいちばんつよいのは？

おちばの　したを　のぞいてみたら…

皆越ようせい　ポプラ社　（えほんみどり）

まいとし、まいとし、たくさんのおちばがふりつもるのに、どうして森や林はおちばでいっぱいになってしまわないのでしょうか？

おちばの下には、おちばをたべるいきものが、たくさんいるのです。

おちばといっしょにいきている、ちいさなちいさなむしたちを、のぞきにおいで。

もりのねこ

工藤有為子　小峰書店（えほんちゃ）

「キエシェはね　もりの　ねこ」「まだ　あかちゃんだった　ころ　キエシェは　むらの　ねこだった」　もりにすむねこ、キエシェが、まいにちしごとをして、もりのなかでくらすようすが、詩のようなリズムでかたられて、森のイメージをふくらませてくれます。キエシェといっしょに、森にすむしあわせをかんじてみませんか？

それは　もりのこもりうた

松居スーザン　童心社（えほんちゃ）

りすがこのみをたべていると。もりのおくから、なにかがよんでいるようなきがする。みちびかれるまま、にしかぜのこどもといっしょにもりのずーっとおくにむかって。やみにかくされ、もりをやさしさでいっぱいにする。おやすみまえによんでみたい、やさしいいろあいのえほんです。

もりのがっしょうだん

たかどのほうこ　教育画劇　　（えほんちゃ）

ハリネズミのこは、もりのまもりがみさまにささげるうたをうたう４ひきにえらばれました。ほかのこたちと、はなしをあわせるために、うそをつきます。ほんとうはやさしいせんせいなのに、めちゃくちゃなせんせいだと、つくりばなしをするのです。けれど、さいごのれんしゅうのあと、まもりがみさまにささげるうたは、「うつくしいこえだけでなく、つつしみぶかい、うつくしいこころでうたうことがだいせつなのだ」といわれ、ハリネズミのこはうそをついていたことにくるしみます。さて、もりのまもりがみさまにささげるうたは、どうなるのでしょうか。

森（もり）のずかん

松岡達英　　福音館書店（４６０マ）

お父さんと森へ出かけたおとこのこ。テントを張って、さかなをつって、食事のじゅんびをして…。森にすむ生きたちのすがたやなまえばかりではなく、キャンプや、しぜんかんさつのしかたもわかります。ほんをみているだけで、まるで森でいちにちをすごしているようにかんじられてきます。つぎは、ほんものの森へ、でかけてみたくなるかもしれません。

時間（とき）の森（もり）～屋久島（やくしま）

山下大明　そうえん社　（えほんみどり）

コネスコせかいしぜんいさん、やくしまのしゃしんえほん。

もりにふるゆき、そそぐひかり。やくしまのもりにいきる、さまざまのいのちのすがたがとらえられています。