

「名作文庫」通信



特集「イギリス文学」

2015年

夏号

## 新しく入った本

「名作文庫」に新しく入った本をご紹介します。一部、保存庫に所蔵されているものがあります。1階カウンターにてご請求ください。



### 大渦巻への落下・灯台

【著】エドガー・アラン・ポー 【訳】巽 孝之

【刊】新潮文庫 【資料番号】1012117592

西暦2848年、気球スカイラク号での旅を描いた「メロンタ・タウタ」、サイボーグをテーマにした「使い切った男」など、アメリカ最大の文豪ポーのSF&ファンタジー作品全7編を収録する。

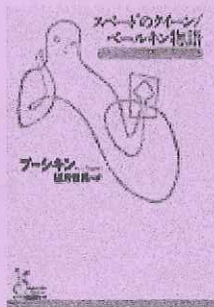


### ジキルとハイド

【著】ロバート・L. スティーヴンソン 【訳】田口 俊樹

【刊】新潮文庫 【資料番号】1012007033

ロンドンの高名な紳士、ジキル博士の家に出入りし始めたハイドという男は、人に嫌悪や恐怖を抱かせるうえ、ついに殺人事件まで起こしてしまう。しかし、実はジキルが薬物によって邪悪なハイドへと姿を変えており…。



### スペードのクイーン/ベールキン物語

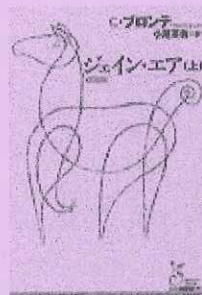
【著】プーシキン 【訳】望月 哲男

【刊】光文社古典新訳文庫 【資料番号】1012116602

必ず勝つという3枚のカード。伯爵夫人のカードの秘密をゲルマンは手に入れるが…。現実と幻想が錯綜するプーシキンの代表作「スペードのクイーン」と、5作の短篇からなる「ベールキン物語」を収録する。

## イギリス文学

海に囲まれ産業革命を早く経験したこの国は、独自の長い伝統を持ちながら、国際的な多様性を自国の文化に取り込んできました。その影響を大きく受けたイギリス文学。今回は小説、詩、戯曲とジャンルで区別し、ご紹介したいと思います。伝統と独自の魅力を持つイギリス文学を、名作文庫でお楽しみください。



### ジェイン・エア 上下

【著】C. ブロンテ 【訳】小尾 芙佐

【刊】光文社古典新訳文庫 【資料番号】1011766456

伯母に疎まれ、寄宿学校に入れられた孤児ジェインは、18歳の秋、自由と自立を望み旅立つ。家庭教師に雇われた邸で待つ新しい運命とは…。主人公の真率な語りが魅力的な、読みつがれる愛の物語。



### フランケンシュタイン

【著】シェリー 【訳】小林 章夫

【刊】光文社古典新訳文庫 【資料番号】1011724950

若き科学者フランケンシュタインは、生命を持たぬものに魂を吹き込むことに成功するが、想像を絶する怪物の姿を目にした途端、その場から逃げ出す。故郷へ戻った彼を待ち受けていたのは、自分が創造した怪物の復讐だった…。



### 鏡の国のアリス

【著】ルイス・キャロル 【訳】矢川 澄子

【刊】新潮文庫 【資料番号】1010106084

アリスの2度目の冒険は、不思議の国よりもっと奇妙な鏡の中のチェスの国。ハンプティ・ダンプティやユニコーンに出会いながら、アリスは女王をめざします…。



## ねじの回転

【著】ジェームズ 【訳】土屋 政雄

【刊】光文社古典新訳文庫 【資料番号】1011917406

両親を亡くし、英国エセックスの伯父の屋敷に身を寄せる美しい兄妹。奇妙な条件のもと、その家庭教師として雇われた「わたし」は、邪悪な亡霊を目撃する。子供たちを守るべく勇気を振り絞ってその正体を探ろうとするが…。



## 白衣の女 上 中 下

【著】ウィルキー・コリンズ 【訳】中島 賢二

【刊】岩波文庫 【資料番号】1011877071

ある夏の夜、青年はロンドンからの帰路、純白のドレスに身を包んだ一人の美しい女性に呼び止められた。恐怖とサスペンスに満ちた波乱万丈の展開。英国探偵小説の祖コリンズが描く、犯罪と陰謀、大いなる謎の物語。



## 大いなる遺産 上 下

【著】ディケンズ 【訳】佐々木 徹

【刊】河出文庫 【資料番号】1011852595

貧しい鍛冶屋のジョーに養われていた少年ピップは、脱獄囚の男に脅されて足枷を切るヤスリと食物を与えた。ある日彼は、謎の人物から莫大な遺産を相続することになった。優しかったジョーの記憶も、いつか過去のものとなり…。

## 詩



## シェリー詩集

【著】シェリー 【編】アルヴィ宮本なほ子

【刊】岩波文庫 【資料番号】1011945563

30歳に満たずに夭折した、急進的な革命思想とイギリス・ロマン派屈指の純粋な抒情性をあわせもつ詩人シェリー。その代表作を精選し、より高い理想に向かおうとした「永遠の青年詩人」の本質と多面性を浮かび上がらせる。



## 四つの四重奏

【著】T.S. エリオット 【訳】岩崎 宗治

【刊】岩波文庫 【資料番号】1011824370

グロスターシャの荘園バート・ノートンを訪れたときの感懐を、時間と永遠についての思索と重ね、完成させた瞑想詩「バート・ノートン」など、4篇からなる詩集。

## 戯曲

戯曲とは・・劇の上演のために書かれた脚本。また、その形式で書かれた文学作品。セリフを主体とし、必要に応じて舞台上の動き、しぐさ、装置、音楽に関する指定が加わる。



## ジュリアス・シーザー

【著】シェイクスピア 【訳】福田 恒存

【刊】新潮文庫 【資料番号】1010099065

ジュリアス・シーザーが、腹心ブルータスらに暗殺された。シーザーの寵臣マーク・アントニーは市民の前でシーザーへの弔辞を述べたいと請い、ブルータスは受け入れる。それが命取りになるとも知らず…。



## ピグマリオン

【著】バーナード・ショー 【訳】小田島 恒志

【刊】光文社古典新訳文庫 【資料番号】1012071534

強烈な訛りを持つ花売り娘イライザに、6カ月で上流階級のような話し方を教え込むことは可能か？言語学者ヒギンズと盟友ピカリング大佐の試みは成功を収めるが…。戯曲作品。登場人物たちのその後を描いた「後日譚」も収録。

## あの人、あの一言。

名作に登場する忘れがたい人物やセリフ、そして文章をピックアップ。  
心の糧に、座右の銘に、雑談の種に。

智恵子は東京に空が無いといふ、  
ほんとの空がみたいといふ。

高村 光太郎  
「智恵子抄」  
新潮文庫

詩集「智恵子抄」の中の「あどけない話」にある冒頭の言葉。

東京生まれの東京育ちである光太郎に対し、光太郎の愛妻智恵子は福島県の出身。

東京の空と比べ故郷の青い空が、ほんとの空だと言う智恵子。その遠い視線の先には、忘れることのない望郷のおもいが込められている。

### 智恵子抄

【著】高村 光太郎

1883年～1956年

【刊】新潮文庫

【資料番号】1011751169



高村 光太郎 明治16年～昭和31年(享年71歳)

彫刻家・詩人。東京生まれ。7歳頃から木彫用の小刀を手にし、明治30年東京美術学校へ入学。明治33年与謝野鉄幹の新詩社に入る。明治39年から42年まで米英仏に学び、帰国後旧体制に果敢な戦いを挑んだ。その後、自己の生の場を求める苦悩や焦燥が始まり、若い芸術家たちのあつまりである「パンの会」のメンバーとなって、デカダンの世界へ身を投げた。画廊琅玕洞を開き、ロダン、マチス、セザンヌ等海外の新芸術をさかんに紹介、芸術家の絶対的自由を宣言する評論『緑色の太陽』(明治43年)を書き、激しい展覧会評を発表した。翌年の明治44、洋画を志す長沼千恵子と出会う。大正3年最初の詩集『道程』刊行。

関東大震災、第一次世界大戦を経て、自分の仕事は歴史の進展の中で「正直な人間記録を作ること」と覚悟するが、昭和6年に発した智恵子の精神障害に打ちひしがれる。7年の後、智恵子の他界後、光太郎は詩集『智恵子抄』を刊行した。太平洋戦争後、肺結核のため昭和31年、73歳でこの世を去った。

参考文献「新潮日本文学辞典」  
「日本現代文学大事典」





## いまこそ教養、「名作文庫」。

下井草図書館だけにある特別な本棚、「名作文庫」。  
一度は読んでおきたい古今東西の名著名作を  
ハンディなサイズの文庫版・新書版で集めた本棚です。  
同じ作者の同じ作品がいろいろな本でそろっているの、  
1冊ごとに違う解説、違う注釈、違う翻訳に  
触れることができます。

題名だけしか聞いたことなかったあの作品、  
いまこそ手にとってご覧になりませんか？

### よりディープに楽しみたいあなたには 『名作文庫 蔵書紹介』『いまこそ名作！読書会』

実は「名作文庫」の一部は書庫にしまわれています。  
でも『名作文庫 蔵書紹介』を見れば大丈夫！  
書庫の本のこともバッチリ載っています。  
読みおわって熱い感動を誰かに語りたいたい…と思ったら、  
『いまこそ名作！読書会』にその思いを投稿しましょう！  
投稿レビューは常時公開！同じ思いの誰かがいるかも。