

「名作文庫」通信



特集「不思議な物語」

2015年

秋号

## 新しく入った本

「名作文庫」に新しく入った本をご紹介します。以前、ご紹介できなかった本も含まれております。一部、保存庫に所蔵されているものもあります。1階カウンターにてご請求ください。



### 郊外の日

【著】チェーホフ 【訳】松下 裕

【刊】中公文庫 【資料番号】1012123855

色々な媒体からユモレスカの注文を受け、ありとあらゆる職業、社会階層、素性の人を取り上げ、ロシア民衆の愛すべき姿、優しい心根を描いたチェーホフ。「公判の前夜」「風呂屋で」「手紙」などを収録した短篇小説集。



### 新編 日本の面影 2

【著】ラフカディオ・ハーン 【訳】池田 雅之

【刊】角川ソフィア文庫 【資料番号】1012126353

日本への〈巡礼の旅〉の一步をしるす「鎌倉・江ノ島詣で」、物語作家の手腕が発揮された「美保関にて」…。ハーンの代表作「知られぬ日本の面影」から、詩情あふれる新訳で10編を新編集。妻・小泉セツの「思い出の記」も収録。



### 風土記 上

【監修/訳注】中村 啓信 【刊】角川ソフィア文庫

【資料番号】1012126320

新たな研究に基づく本文、訓読、注釈、現代語訳、解説、地図を収載した「風土記」の決定版。上は、「国引き神話」などを収める「出雲国」に加え、写本が現存する「常陸国」「播磨国」を収録する。

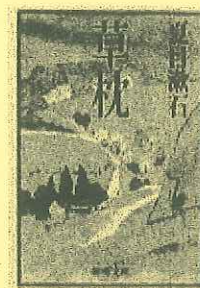


### 春の雪

【著】三島 由紀夫 【刊】新潮文庫

【資料番号】1012016364

維新の功臣を祖父にもつ侯爵家の若き嫡子 松枝清顕と、伯爵令嬢 綾倉聡子の結ばれることのない恋。大正初期の貴族社会を舞台に、運命に翻弄される悲劇の愛を優雅に描く。時を越えて展開する夢と転生の壮麗な物語。『豊饒の海』第一巻。



### 草枕

【著】夏目 漱石 【刊】新潮文庫

【資料番号】1012019160

欧化政策と共に戦争へと歩み始めた明治時代を背景に、欧化の波に揺られる人々を描く。都会の日常に疲れ、山間の宿を訪れた青年画家は那美と出会う。主人公が那美の画を描くことを軸に、東洋の芸術や文学について漱石の持論が語られる。漱石の美学が一杯詰まった長編。



### 沈黙

【著】遠藤 周作 【刊】新潮文庫

【資料番号】1012018378

島原の乱が鎮圧され、キリシタン禁教下の日本に潜入したポルトガル人司祭ロドリゴは、信徒たちへの残忍な拷問と悲惨な殉教の様に接して苦悩し、ついに背教の淵に立たされる…。神の存在、背教の心理…その果てにある〈神の沈黙〉に切実な問いを投げかける。



### ロミオとジュリエット

【著】シェイクスピア 【訳】中野 好夫

【刊】新潮文庫 【資料番号】1012013270

仇敵同士の両家に生れた二人は激しい恋に落ち、ついに永遠の愛を誓い合うが…。複雑な人間模様と運命に翻弄された悲恋の物語。数々の映画や舞台で今も愛され続けるシェイクスピア悲劇の代表的傑作。



## 不思議な物語

名作古典の中にも不思議な物語がたくさんあります。怪談？奇談？SF？秋の読書に一風変わった物語を堪能しませんか。名作文庫に収蔵されている作品をご紹介します。



### 悪魔の辞典

【著】A. ピアス 【訳】奥田 俊介

【刊】角川文庫 【資料番号】1010110110（保存庫）

新聞記者であった著者自ら「インクの代わりにニガヨモギの汁を使って書いた」という、現代社会への痛烈な皮肉。芥川龍之介にも影響を与えたとされるピアスの、スパイスたっぷりの絶妙な言葉の妙技。

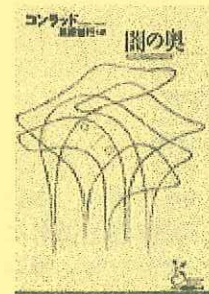


### 山椒魚戦争

【著】カレル・チャペック 【訳】松谷 健二

【刊】創元推理文庫 【資料番号】1010074779（保存庫）

愛らしいイラストや故郷の自然を描いたチャペックの文明への痛烈な批判。驚くべき知能を持ったオオサンショウウオに出会った人間。彼らを使って水中工事で大儲けをたくらんだその末路は…？ 文明社会への寓話。

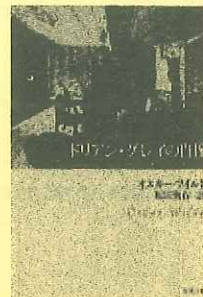


### 闇の奥

【著】コンラッド 【訳】黒原 敏行

【刊】光文社古典新訳文庫 【資料番号】1011974068

象牙を求めてコンゴ川をさかのぼりアフリカの密林へと足を踏み入れた船乗りマーロウ。冒険の果てに探し当てた象牙商人の最後の言葉は？ 著者の体験をもとに描かれた、西欧植民地主義の暗い側面を描く。



### ドリアン・グレイの肖像

【著】ワイルド【訳】福田 恒存

【刊】新潮文庫 【資料番号】1012003164

サロンと阿片窟…頹廢する貴族社会を舞台に描かれる、ワイルドの傑作。快楽主義の貴族と背徳の生活を享受する美貌の青年ドリアン。彼の肖像はその悪徳を映し次第に醜い姿に変貌します。慚愧と焦燥に耐えかね、自分の肖像にナイフを突き刺したドリアンの運命は…？



### 秘密の武器

【著】コルタサル 【訳】木村 栄一

【刊】岩波文庫 【資料番号】1011937941

読む者をその妖しい魔力で呪縛する、不気味で完璧なおニリスムの結晶。幻想小説の至高点を求め続けた短篇の名手コルタサルの転換期の傑作「追い求める男」を含む、息詰まる緊張感をはらんで展開する5篇を収録。



### 首塚の上のアドバルーン

【著】後藤 明生 【刊】講談社文芸文庫

【資料番号】1010835393

1980年代後半、高層マンションに引っ越してきた語り手は、ふとしたきっかけで首塚の探索に取りつかれます。「太平記」「平家物語」の凄まじい首級合戦の世界と、現実の湾岸地域の開発が次第に重なりあい絶妙の俯瞰図を織りなした名作。



### 緋色の研究

【著】コナン・ドイル 【訳】駒月 雅子

【刊】角川文庫 【資料番号】1011886296

若き日のホームズとワトスンがベイカー街 221 番地 B に一緒に住むことになったいきさつと、初めてふたりで取り組んだ難事件を描く記念碑的長編の新訳。



## あの人、あの一言。

名作に登場する忘れがたい人物やセリフ、そして文章をピックアップ。  
心の糧に、座右の銘に、雑談の種に。

だって、貴方、  
人に知られないで活きているのは、  
活きているのじゃないのですもの

泉 鏡花 「海神別荘」  
岩波文庫

海の宝物と引き換えに海神の公子にささげられた美女は、元の世界に自分が生きてあることを知らせたがります。公子は宝と引き換えに娘を海にささげた親や陸の人々にどのような未練があるのかと問います。人は人の中で生きている、自分を知る人がいないことは死んだも同然のことだと彼女は答えるのですが…。

歌舞伎や舞台として上演され、コミック化もされた鏡花の代表作。

「名作文庫」で読める泉 鏡花の作品

高野 聖【刊】集英社文庫 【資料番号】1011801774

婦系図【刊】新潮文庫 【資料番号】1011801329

外科室・海城発電【刊】岩波文庫 【資料番号】1011799820

海神別荘【刊】岩波文庫 【資料番号】1011799762

草迷宮【刊】岩波文庫 【資料番号】1011799812

おばけずき【刊】平凡社ライブラリー 【資料番号】1011828389

泉 鏡花 (いずみ きょうか)

1873年(明治6年)11月4日～1939年(昭和14年)9月7日

本名 鏡太郎(きょうたろう)。金沢市下新町生れ。

尾崎紅葉に憧れて弟子入りし、19歳で文壇にデビューしました。

明治半ばから作家として活動を始め、大正～昭和までに300編もの作品を世に送り出しました。作家活動は小説だけでなく戯曲や俳句など、幅広く、映画化やコミック化された作品もあります。

幼くして亡くした母への憧憬を背景に、江戸文芸の影響を深くうけた怪奇趣味と特有のロマンティズムが特徴です。近代における幻想文学の先駆者としても評価されており、独特の世界を描いています。

主要作品に『照葉狂言』、『婦系図』、『歌行燈』などがあります。

人物としては、恩師である尾崎紅葉への崇拝が深く、亡くなった後も日々の礼拝は怠らなかったといえます。また極度の潔癖症であったことが有名で、生ものは全く口にせず、お菓子まで火であぶって食べたなど多くのエピソードを残しています。





## いまこそ教養、「名作文庫」。

下井草図書館だけにある特別な本棚、「名作文庫」。

一度は読んでおきたい古今東西の名著名作を  
ハンディなサイズの文庫版・新書版で集めた本棚です。  
同じ作者の同じ作品がいろいろな本でそろっているので、  
1冊ごとに違う解説、違う注釈、違う翻訳に  
触れることができます。

題名だけしか聞いたことなかったあの作品、  
いまこそ手にとってご覧になりませんか？

### よりディープに楽しみたいあなたには 『名作文庫 蔵書紹介』『いまこそ名作！読書会』

実は「名作文庫」の一部は保存庫にしまわれています。

でも『名作文庫 蔵書紹介』を見れば大丈夫！

保存庫の本のこともバッチリ載っています。

読みおわって熱い感動を誰かに語りたい…と思ったら、  
『いまこそ名作！読書会』にその思いを投稿しましょう！  
投稿レビューは常時公開！同じ思いの誰かがいるかも。

季刊「名作文庫」通信

3・6・9・12月発行

杉並区立下井草図書館