

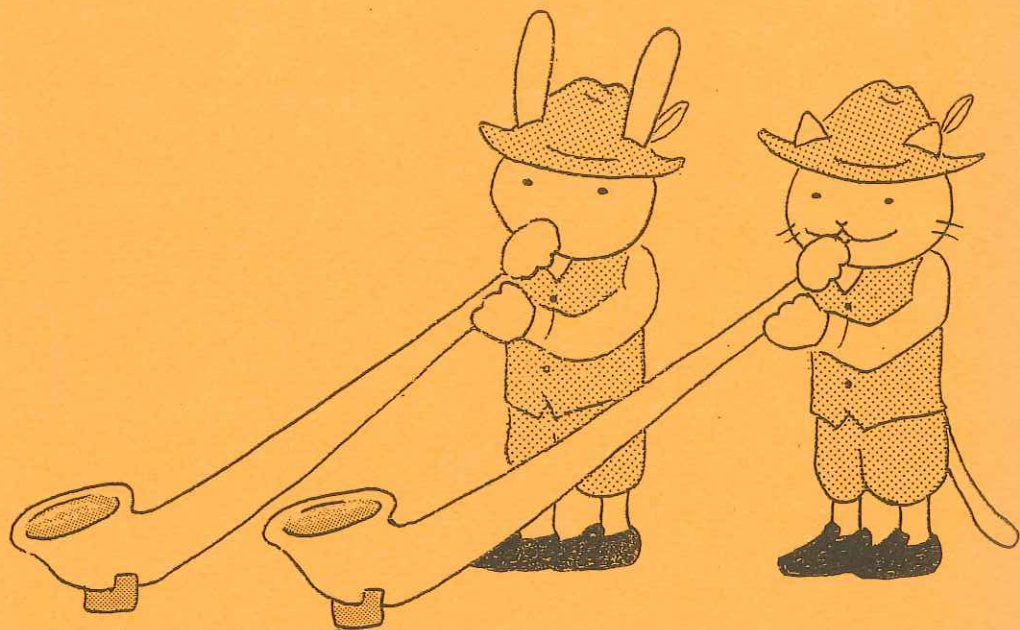
一般向け 今川図書館だより

いまがわーど

2015年10月号

今月のテーマ

「本と音楽」



今月の特集「本と音楽」

クラシックやジャズ、ロック、フォーク、歌謡曲など様々なジャンルの音楽に関する本を紹介します。本を読めば、もっと音楽が楽しくなるかも。

『バンド臨終図巻』

速水健朗 著 2010年 河出書房新社 764.7ハ

「あのバンドって、その後どうなったんだっけ？」という疑問に答えてくれる、1961～2009年の古今東西のバンド、グループ、ユニット総勢200組の解散理由をまとめた辞典。「音楽性の違い」という理由に隠れた裏側の本音を、音楽雑誌、報道メディア、自伝などからの発言を収集、検証してまとめた一冊。

『くわしっく名曲ガイド』

茂木大輔 著 2006年 講談社 760モ

クラシック音楽に興味はあるが、何から聴いていいかわからないという声に応えた本。通勤時間、休日の朝、眠る前に聞く曲、気を引き締めたい勝負の日に聞きたい曲、秋におすすぬな曲、胎教や子どもに聞かせたい曲、好きな楽器をピンポイント観賞したい時など様々なTPOに合わせた曲を紹介。

『1995年のスモーク・オン・ザ・ウォーター』

五十嵐貴久 著 2007年 双葉社 イ348

44歳の専業主婦、美恵子は無口で家の事は無関心な夫と、何を考えているのかわからない息子の3人家族。母親としての悩みや、気詰まりで単調な生活から逃げ出したいと感じていたところ、あるきっかけで、バンドを結成することに。ギターとヴォーカルを担当し、ディープ・パープルの名曲「スモーク・オン・ザ・ウォーター」を演奏することになるのだが…。

『フォークソングされどわれらが日々』

週刊文春編集部 編 2008年 文藝春秋 767.8シ

1960年代フォークソングは若者ファッションの一部だった。そんな時代に活躍した、南こうせつ、三上寛、山崎ハコ、なぎら健壱、友川かずきなど、全13組15人の歌手が「あの頃」と「今」を熱く語る。当時を思い出し、胸熱くなる、元若者も多いのでは。代表曲の歌詞付き。

『ピエタ』

大島真寿美 著 2011年 ポプラ社 オ232

18世紀、水の都ヴェネツィア。「四季」の作曲家ヴィヴァルディは、孤児たちを養育するピエタ慈善院で“合奏・合唱の娘たち”を指導していた。ある日、教え子であったエミーリアのもとに、恩師ヴィヴァルディの訃報が届く。そして、失われた楽譜の行方を追うことになり…。透明感のある美しい文体で紡がれる、史実を基に女性たちの交流と絆を描いた作品。

『ボクたちクラシックつながり ピアニストが読む音楽マンガ』

青柳いづみこ 著 2008年 文藝春秋 760ア

初見で弾けるピアニストの譜読みの謎、音大を出た人のキャリア、オーケストラが鳴る指揮者とは？音楽マンガ『のだめカンタービレ』『ピアノの森』『神童』を読み解き、マンガの数々のエピソードに沿って、音楽についての素朴な疑問に答える。

『吉祥寺 Jazz Cafe マスターがすすめるはじめてのJAZZ50+2』

寺島靖国 著 2005年 河出書房新社 764.7テ

かつて吉祥寺はジャズタウンと呼ばれた時代があった。吉祥寺御三家のジャズ喫茶と言われた「ファンキー」「メグ」「A&F」。その「メグ」のマスターが、ジャズ初心者に、ジャズの楽しさ、おすすぬめのアルバムを紹介。

YA におすすめ!

職場体験にきた松溪中学2年生の生徒さんが選んでくれた
中高生のみなさんにおすすめの本を紹介します

『神様のカルテ』

夏川草介 著 2009年 小学館 ナ341

2011年 BGナ

「24時間、365日対応」の本庄病院。常に医師不足の本庄病院は、連続勤務も当たり前。そんな病院で働く内科医、栗原一止は様々な問題にぶつかりながらも、逃げずに真摯に向き合おうとする。

『夜の山道で』

星新一 著 2002年 理論社 913ホ

夜の山道を歩いていた青年が出会ったのは、「エリル星の者」と名のる他星人。テレパシーで会話してくる他星人に興味を持った青年は、同等に会話出来るようにエリル星人と同質になることにした。一通り会話を楽しんだ後、青年は周りの人が全く分からない言葉しか話せなくなってしまった…。星新一が送るショートショートシリーズ。

豆本ワークショップ

中学生から高校生までの方を対象に、豆本のワークショップを開催します。一緒に豆本作りを体験してみませんか。

上製本、和綴じメモ帳、糸綴じノート、チョコレート豆本全4種類の豆本を作ります。持ち物、費用は不要です。

日時：10月10日（土）

午後2時～4時

講師：しっぽ先生（豆本も作る軍手人形作家）

場所：今川図書館 2階多目的室

対象：中学生・高校生

定員：10名（事前申込制）

申込：9月26日（土）より受付中

電話または直接今川図書館のカウンターへお申し込みください。

（定員になり次第締め切ります）



本が大好きなYA世代の
みんな集まれ～!

新着本コーナー

最近今川図書館に入った本から、お勧めの本を紹介します。
(新着コーナーにあるものもあります)

『角野栄子さんと子どもの本の話しよう』

角野栄子 著 2015年 講談社 909カ

『魔女の宅急便』の角野栄子が、『あらしのよるに』のあべ弘士、『クックリとジョジョニ』の荒井良二ほか、児童文学、絵本作家たちと、子どもの本に込めた思いと創作秘話を語る鼎談集。

『暴力は絶対だめ!』

アストリッド・リンドグレン 著 2015年 岩波書店 949リ

『長くつ下のピッピ』を生んだリンドグレンが、1978年、ドイツ書店協会平和賞授賞式で、家庭内暴力の問題について力強く訴えた。スウェーデンでは世界初の子どもへの体罰を禁止する法律を定めるきっかけにもなった、その名演説を収録。

『第二楽章 ヒロシマの風 長崎から』

吉永小百合 編 2015年 スタジオジブリ 911.56ヨ

吉永小百合が平和への願いを込めて始めた詩や物語の朗読会。その中から「ヒロシマの風」と「長崎から」の詩を収録した画文集。英訳付きでやさしい挿絵も魅力的。戦後70年、平和の尊さを再確認させられる一冊。

『進化する5つ星ホテルのおもてなし英語』

関優子 著 2015年 東京書籍 689.8セ

ホテル業、飲食業など接客の仕事に従事している人に向けた、おもてなしの英語を紹介。日英対話形式になっている7つの物語や例文集をはじめ、東京周辺の観光スポットガイドも掲載。

初心者向け

今川図書館写真教室

「散歩写真」

～街を巡りながら写真を学ぶ～

旅先での思い出を上手に写真に残すためのコツを学んでみませんか。当日は、善福寺周辺の史跡や風景を撮影します。各スポットで皆さんにどんどん撮影していただき、講師がその場で個々にアドバイスしていきます。撮っていくうちにワンランク上の写真が撮れるようになります。(雨天の場合は、今川図書館目的室での撮影になります。)

日時 : 11月3日(火) 文化の日
午後0時30分～4時

講師 : 見澤厚司 氏
フォトグラファー。テレビ、雑誌の写真講座の講師
『カメラレッスン』『カメラレッスンプロ』(コアマガジン) 著

撮影場所: 善福寺(寺院)他、善福寺公園周辺

集合場所: 今川図書館 2階多目的室(午後0時30分集合)

持ち物 : デジタルカメラ、飲み物

対象 : カメラ初心者の方
定員 : 10名(定員になり次第、締め切ります)
参加費 : 無料

申込 : 10月18日(日)より、今川図書館のカウンターまたは、
電話(03-3394-0431)にてお申し込みください。

※たくさん歩きますので、動きやすい服装、靴でご参加ください。
当日は現地解散になります。



新着本コーナー

最近今川図書館に入った本から、お勧めの本を紹介します。

(新着コーナーにあるものもあります)

『角野栄子さんと子どもの本の話しよう』

角野栄子 著 2015年 講談社 909カ

『魔女の宅急便』の角野栄子が、『あらしのよるに』のあべ弘士、『ユックリとジョジョニ』の荒井良二ほか、児童文学、絵本作家たちと、子どもの本に込めた思いと創作秘話を語る鼎談集。

『暴力は絶対だめ！』

アストリッド・リンドグレン 著 2015年 岩波書店 949リ

『長くつ下のピッピ』を生んだリンドグレンが、1978年、ドイツ書店協会平和賞授賞式で、家庭内暴力の問題について力強く訴えた。スウェーデンでは世界初の子どもへの体罰を禁止する法律を定めるきっかけにもなった、その名演説を収録。

『第二楽章 ヒロシマの風 長崎から』

吉永小百合 編 2015年 スタジオジブリ 911.56ヨ

吉永小百合が平和への願いを込めて始めた詩や物語の朗読会。その中から「ヒロシマの風」と「長崎から」の詩を収録した画文集。英訳付きでやさしい挿絵も魅力的。戦後70年、平和の尊さを再確認させられる一冊。

『進化する5つ星ホテルのおもてなし英語』

関優子 著 2015年 東京書籍 689.8セ

ホテル業、飲食業など接客の仕事に従事している人に向けた、おもてなしの英語を紹介。日英対話形式になっている7つの物語や例文集をはじめ、東京周辺の観光スポットガイドも掲載。
