

「名作文庫」通信



特集「ア・ラ・カルト」

2017年

春号

新しく入った本

「名作文庫」に新しく入った本をご紹介します。以前、ご紹介できなかった本も含まれております。一部、保存庫に所蔵されているものもあります。1階カウンターにてご請求ください。

内的時間意識の現象学

【著】エトムント・フッサール 【訳】谷 徹
【刊】ちくま学芸文庫 【資料番号】1012173652

時間は一瞬で流れ去るのに、多くのものはなぜ持続的に「存在する」ということが可能なのか。現代哲学、思想、科学にも大きな影響を及ぼした、現象学の始祖フッサールの時間論。詳細な訳註と解説を付し、初心者の理解を助ける。

ふらんす物語

【著】永井 荷風【刊】岩波文庫
【資料番号】1012226971

アメリカに滞在後、27歳にしてフランスに渡り、彼が体験した「西洋」を綴る小品集。発売を予定していたが「風俗を擾乱するもの」として発禁となる。本書はその初版を底本として再現。荷風が生涯愛したフランスの様々な貌が浮かび上がる青春の記。

あゝ野麦峠

【著】山本 茂実 【刊】角川文庫
【資料番号】1012230890

維新後の明治新政府は生糸の輸出で賄われていた—
文明開化・富国強兵を唱え、列強に加わらんとする維新政府を底辺で支えた無数の少女たち。約400名にも及ぶ元工女を取材し、過酷な労働・優秀な工女の引き抜きなど、「女工哀史」の真実に迫るノンフィクション。



蟹工船

【著】小林 多喜二
【刊】角川文庫 【資料番号】1011920301

ソ連領海を侵して蟹を捕り、缶詰に加工する蟹工船。貧困層の人々が過酷な労働を強いられるが、帝国海軍がストライキに介入したことで、この搾取が「国策」であることを知る…。ワーキングプアを描く、日本プロレタリア文学の金字塔。非業の最期の後、遺作として発表された『党生活者』も収録。

仮面の告白

【著】三島 由紀夫
【刊】新潮文庫 【資料番号】1012211676

「私は無益で精巧な一個の逆説だ。この小説はその生理学的証明である」と作者は語る。女性に不能であることを発見した青年が、幼年時代からの自分を丹念に追求し「否定に呪われたナルシシズム」をさらけ出す。三島由紀夫の文学的出発点と言える、戦後日本文学の代表的名作。

脂肪の塊/ロンドリ姉妹 モーパッサン傑作選

【著】モーパッサン 【訳】太田 浩一
【刊】光文社古典新訳文庫 【資料番号】1012166060

娼婦・ブルジョワ・貴族・修道女—様々な属性の人々を描き、人間の醜いエゴイズム、好色さを浮き彫りにする『脂肪の塊』。イタリア旅行で出会った娘との思い出を綴った『ロンドリ姉妹』。他にモーパッサンの初期作品から『ローズ』『雨傘』『散歩』など中・短篇10作を収録。

戦争小説短篇名作選

【編】講談社文芸文庫
【刊】講談社文芸文庫 【資料番号】1012020176

あの戦時下を、戦地を、原爆投下を、終戦を、作家たちはどう小説に刻んだのか。遠藤周作『あまりに碧い空』、佐藤泰志『青春の記憶』、竹西寛子『儀式』などを収録。忌まわしき戦時の記憶、戦争という果てしない狂気—。文学にのみ伝え得る“戦争のリアル”10篇。



特集「ア・ラ・カルト」

なかなか手の出ない作家や、よく知っているあの作家…
短編やエッセイで意外な面白さを発見してみませんか？
「名作文庫」に収蔵されている作品をご紹介します。

たいした問題じゃないが
イギリス・コラム傑作選



たいした問題じゃないが -イギリス・コラム傑作選-

【編訳】行方 昭夫

【刊】岩波文庫 【資料番号】1011603881

ガードナー/ルーカス/リンド/ミルン、英文学の担い手たちが織り成すエッセイ集。20世紀初頭一斉に開花したエッセイ文学をリードした4人のコラムを集めた傑作選。イギリス流のスパイスの効いた皮肉とユーモアをお楽しみください。



ドイツ幻想小説傑作選 -ロマン派の森から-

【編訳】今泉 文子

【刊】ちくま文庫 【資料番号】1011700661

魔女が跳梁し、亡霊じみた鮎夫が地底へと誘い、大理石の彫像が身じろぎする——ティーク、ホフマンなどドイツ・ロマン派の作家たちによる戦慄を呼びつつも魅惑的な幻想小説群。ドイツ・ロマン派の魅力を伝える解説付き。

読書のとびら

【編】岩波文庫編集部

【刊】岩波文庫 【資料番号】1011806377

面白い本、つまらない本、役立つ本…。多くの書物があふれる現代、感じ方も楽しみ方も人それぞれ。本の扉を開いて、新たな知識の世界をのぞいてみませんか—。日本人作家 32 人の読書とのかかわりを綴ったエッセイ集。



世界の十大小説 (上)

【著】W.S. モーム 【訳】西川 正身

【刊】岩波文庫 【資料番号】1010670618

著者が選んだ十篇の小説について、作者の視点で論じたユニークな文学論。作家への人間的な興味を土台に、作品を解説する。『トム・ジョーンズ』『高慢と偏見』『赤と黒』『ゴリオ爺さん』『デイヴィッド・コパーフィールド』を取上げる。

日本の童話名作選 現代篇

【編】講談社文芸文庫

【刊】講談社文芸文庫 【資料番号】1011778808

子供たちの空想を刺激し日常とは別の次元に誘うファンタジー、いじめや受験戦争に触まれる 10 代の心を繊細に描くヤングアダルト文学など、現代日本を象徴する童話集。若い才能ある書き手達（山下明生、灰谷健次郎、江國香織、村上春樹等）の名品 26 篇。

高校生のための批評入門

【編】梅田 卓夫・清水 良典・服部 左右一・松川 由博

【刊】ちくま学芸文庫 【資料番号】1011819552

どこかですすめられてちょっと気になっていた作家・思想家・エッセイストの文章が、短文読み切り形式でまとめられている。一般的な「評論文」のみならず、エッセイ・紀行文・小説まで多岐に渡る作品に触れることができる。読解力や作文力を習得するだけでなく、考え方や感じ方まで鍛えるワークブック。



『少年倶楽部』短篇選

【編】講談社文芸文庫

【刊】講談社文芸文庫 【資料番号】1011969654

大正三年から昭和三七年まで、青少年たちを夢中にさせ、後の知識人・読書家たちの礎を築いた雑誌『少年倶楽部』。数ある名作群から、いま大人が読んでも面白い短篇を厳選。今も色褪せないおもしろさと人間への信頼に満ちた 22 篇。

あの人、あの一言。

名作に登場する忘れがたい人物やセリフ、そして文章をピックアップ。
心の糧に、座右の銘に、雑談の種に。

レイテ島の戦いの歴史は、
健忘症の日米国民に、
他人の土地で儲けようとする時、
どういう目に遇うかを示している。

大岡 昇平 『レイテ戦記（下）』 中公文庫

著者のもっとも有名な作品である『レイテ戦記』。作者はこれは戦史ではなく、この時この場で現地の人々・日本軍・アメリカ軍が置かれた曲面を描いた一幕の劇だと語っている。戦火の絶えない現代社会はこの巨大な戦禍から何を学んだのかを改めて考えさせられる一文。

「名作文庫」で読める大岡 昇平の作品

花影【刊】新潮文庫 【資料番号】1011097266

花影【刊】講談社文芸文庫 【資料番号】1011402383

武蔵野夫人【刊】新潮文庫 【資料番号】1012210108

事件【刊】新潮文庫 【資料番号】1010152682

俘虜記【刊】新潮文庫 【資料番号】1011618269

レイテ戦記（上）【刊】中公文庫 【資料番号】1011802228

レイテ戦記（中）【刊】中公文庫 【資料番号】1011802236

レイテ戦記（下）【刊】中公文庫 【資料番号】1011799846

大岡 昇平（おおおか しょうへい）

1909年（明治42年）3月6日～1988年（昭和63年）12月25日

東京都牛込区（現 新宿区）新小川町生れ。

京都帝国大学仏文科を卒業。国民新聞社、帝国酸素、川崎重工などを経て1944年に出征し、復員後『俘虜記』、『レイテ戦記』など日本の戦後小説に傑作を刊行。他にも歴史、自伝的小説など多岐にわたり、『武蔵野夫人』、『野火』、『天誅組』、『将門記』など多くの作品があります。またスタンダールに傾倒し、『赤と黒』、『パルムの僧院』、『恋愛論』などの翻訳者としても知られています。

代表作である『レイテ戦記』は、著者がフィリピンに出征した時の体験をもとにしており、帰還後、膨大な資料や関係者によるインタビューをもとに、太平洋戦争末期の日本・アメリカ・フィリピンの人々の姿を描くことで南方戦線に散った人々への鎮魂碑ともいえる作品です。

一方、文壇では論争家としても有名で、井上靖・海音寺潮五郎・松本清張などと作品を巡って論争を巻き起こしました。森鷗外の『堺事件』について事実と異なると批判し、『堺港攘夷始末記』を執筆して鷗外が依った資料に誤りがあることを明らかにするなど、事実ということに大変真摯な考え方を持っていました。



下井草図書館だけにある特別な本棚、「名作文庫」。

一度は読んでおきたい古今東西の名著名作を
ハンディなサイズの文庫版・新書版で集めた本棚です。
同じ作者の同じ作品がいろいろな本で揃っているので、
1冊ごとに違う解説、違う注釈、違う翻訳に
触れることができます。

題名だけしか聞いたことなかったあの作品、
いまこそ手にとってご覧になりませんか？

実は「名作文庫」の一部は保存庫にしまわれています。

でも『名作文庫 蔵書紹介』を見れば大丈夫！

保存庫の本のこともバッチリ載っています。

読みおわって熱い感動を誰かに語りたいたい…と思ったら、

『いまこそ名作！読書会』にその思いを投稿しましょう。

1階名作文庫コーナーに投稿用紙をご用意しております。

ご意見・ご希望などもございましたらぜひお寄せください。