

「名作文庫」通信



特集「現代社会のしくみ」

2017年

夏号

## 下井草図書館おすすめの本

「名作文庫」に新しく入った本や図書館おすすめの本をご紹介します。  
これまで目に留まらなかった作家や、興味ある本を見つけませんか。

### 象は世界最大の昆虫である -ガレット先生失言録-

【編訳】池内 紀

【刊】白水社Uブックス 【資料番号】1011930698

「水は沸騰すると気体になる。凍ると立体になる」「カエサルはいまわのきわの直後に死んだ」…などなど 18 世紀末から 19 世紀初頭のドイツの高校で教壇に立っていた愛すべき名物教授が残した、思わずくすくすと笑える「名」失言の数々。

### 白い牙

【著】ジャック・ロンドン 【訳】深町 真理子

【刊】光文社古典新訳文庫 【資料番号】1011660766

狼と狼犬の仔として生れた「白い牙（ホワイト・ファンク）」。過酷な環境の中で強靭さと狡知を身に付け、樺犬のリーダーや闘犬として人間の世界で生きる。ブルドックとの戦いで瀕死となった白い牙は、初めて人間の愛情に触れ、人間の家族としての自分を受け入れる。動物を通して人間を描く不朽の名作。

### 墨子

【訳】森 三樹三郎 【刊】ちくま学芸文庫

【資料番号】1011923529

中国古代・春秋時代末期に興り、儒家に比肩する勢力となった学団・墨家。全ての人を己と等しく愛す「兼愛」、防衛戦のみに特化する「非攻」など特異な思想を持つが、秦漢以降の統一王朝時代に入ると突如消え失せてしまった。遺されたテキスト群から、謎に包まれたその思想の真髓を伝える最重要部分を訳出する。

### 人は成熟するにつれて若くなる

【著】ヘルマン・ヘッセ【編】V. ミヒェルス【訳】岡田 朝雄

【刊】草思社文庫 【資料番号】1011805502

『車輪の下』などで知られる、文豪ヘッセが生死・病苦をテーマとして綴った最晩年の作品集。老いに辿り着いたものだけが知る、秘かな喜びと人生への賛歌は、より良い老いへの道標というべき名著。

### 父帰る・藤十郎の恋

【著】菊池 寛

【刊】岩波文庫 【資料番号】1012236913

明確に描かれる登場人物たちの姿、生き生きとした台詞と、単純ながら理詰め劇の構成。人間心理を的確に洞察した菊池寛の戯曲は今なお広く親しまれている。代表的な作品 12 篇を精選・収録する。

### 世界の涯の物語

【著】ロード・ダンセイニ

【訳】中野善男 中村融 安野玲 吉村満美子

【刊】河出文庫 【資料番号】1011959887

トールキン、ラヴクラフト、稲垣足穂等に多大な影響を与えたファンタジーの源流。神々の与える残酷な運命を苛烈に美しく描き、ロンドンに世界の涯を誘う。神話的な物語からユーマアいっぱい法螺話まで、魔法作家の幻想短篇集。

### 不思議屋／ダイヤモンドのレンズ

【著】オブライエン 【訳】南條 竹則

【刊】光文社古典新訳文庫 【資料番号】1012110472

ロボット物の古典として評価の高い「不思議屋」。完全な顕微鏡を完成させた素人学者が覗いてみた水滴の中に、完璧な美をもつ女性を見出す「ダイヤモンドのレンズ」。19 世紀半ばのアメリカで活躍した、夭折の作家による幻想と神秘と奇想の短編集。



象は世界最大の昆虫である



## 特集「現代社会のしくみ」

西洋と東洋の社会思想はにどのような違いがあるのでしょうか？古典に見る様々な思想に触れ、現代社会のしくみの形成を考察する名著を集めました。「名作文庫」に収蔵されている作品をご紹介します。

Max Weber  
**権力と支配**  
マックス・ウェーバー

### 権力と支配

【著】マックス・ウェーバー 【訳】濱嶋 朗

【刊】講談社学術文庫 【資料番号】1011814447

支配のあり方について、服従する側の動機から接近。正当性のタイプに基づく支配の3類型など、ひとつひとつの概念を緻密に検討し、官僚制論へと展開しつつあらゆる「支配」の本質に迫る。ウェーバーの著作全体への入口とも言える書。

### 戦争論（上）

【著】クラウゼヴィッツ 【訳】清水 多吉

【刊】中公文庫 【資料番号】1011824768

1816年から1830年にかけて繰り広げられたナポレオン戦争が終結した後、著者が陸軍大学校校長として在職中に書かれた。戦争の暴力性や形態を決める重要な要因として政治を位置づけたものであり、軍事戦略を主題とする最も重要な論文のひとつとして、今日でも各国の士官学校や研究機関で扱われている。

### 文明論之概略

【著】福沢 諭吉 【校注】松沢 弘陽

【刊】岩波文庫 【資料番号】1010136792

「国の独立は目的なり」「今の我が文明はこの目的に達するの術なり」西洋心酔と保守主義が対立する明治初期、文明の本質を論じ「文明は文明自らに意味がある」として、最も優先すべき課題は日本国の独立であり、西洋文明はそのために学ぶと説く。『学問のすゝめ』と共に、大きな影響を与えた福沢の代表的著作。



### 「ヒューマニズム」について

【著】マルティン・ハイデッガー 【訳】渡邊 二郎

【刊】ちくま文芸文庫 【資料番号】1010641759

『存在と時間』で人間の実存を精緻に分析し、哲学界に深刻な衝撃を与えた著者が、長い沈黙を破り世に問うたのが本書である。「ヒューマニズム」を批判しつつ「存在の思索」を説く。後期ハイデッガーの思想が凝縮された一冊。

### 世界文化小史

【著】H.G・ウェルズ 【訳】下田 直春

【刊】講談社学術文庫 【資料番号】1011958152

地球の誕生から、世界大戦という20世紀の惨禍まで。「SFの父」ウェルズが、人類の普遍的平和を希求し、地球と生命の誕生に始まる人類の歩みを大きな視点で物語る。現代に通じる文明観と、人類への信頼に満ちた、世界史入門の名著。

### 東洋的な見方

【著】鈴木 大拙 【編】上田 閑照

【刊】岩波文庫 【資料番号】1010630174

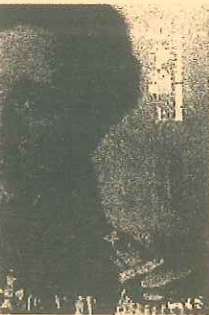
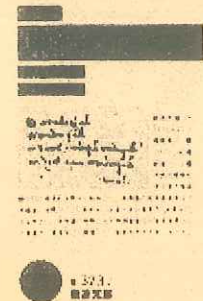
90歳にならんという最晩年に書かれた思想的エッセイ『東洋的な見方』を中心に、同時期の作品と共に再編成。世界にとって失われてはならない東洋の「よきもの」とは何か。西洋を自らの生活圏とした著者が探求し綴ったドキュメント。

### 道徳教育論

【著】エミール・デュルケム 【訳】麻生 誠／山村 建

【刊】講談社学術文庫 【資料番号】1011825419

宗教でも国家のためでもない「道徳」とは？「規律」の精神と社会への愛着心を子どもにどう教え、自律的な個人をいかに育てるか。科学としての社会学を確立したデュルケムによる道徳教育研究の不朽の古典。



### 文明論之概略



## あの人、あの一言。

名作に登場する忘れがたい人物やセリフ、そして文章をピックアップ。  
心の糧に、座右の銘に、雑談の種に。

近ごろ残酷な人殺しがあったのをご存知ですか。  
なぜ残酷だといいますとね、殺された女は、  
天使のように清らかで、なんの罪もなかったのです。  
とって、殺した男もお人よしの善人だったのです。

江戸川 乱歩『蟲』（角川ホラー文庫『陰獣』収録）

人の心の複雑さは、時として最も残酷な結末をもたらすこともある。  
江戸川 乱歩の描く世界は、推理小説としてだけでなく、ある種の怪奇  
趣味を取り入れつつ人の愛憎を描く小説でもある。孤独や憎しみ、愛情  
が極まれば、人は時に思いもかけない行動に出てしまうかもしれない…  
巨匠・乱歩の描く人間模様の数々は、今も愛され続ける名作である。

「名作文庫」で読める江戸川 乱歩の作品

黒蜥蜴【刊】創元推理文庫 【資料番号】1012025829

孤島の鬼【刊】創元推理文庫 【資料番号】1012100713

人間椅子【刊】角川ホラー文庫 【資料番号】1011737572

陰獣【刊】角川ホラー文庫 【資料番号】1011737564

パノラマ島奇談【刊】江戸川乱歩文庫 【資料番号】1012025811

怪人二十面相【刊】ポプラ文庫 【資料番号】1011936562

江戸川 乱歩（えどがわ らんぽ）

1894年（明治27年）10月21日～1965年（昭和40年）7月28日

三重県名賀郡名張町（現・名張市）生れ。本名は 平井 太郎。

戦後日本を代表する本格推理小説・探偵小説家。早稲田大学政治経済学部を卒業後、古本屋やタイプライターの販売、新聞記者など様々な職種を遍歴しました。1923年『二銭銅貨』が雑誌『新青年』編集長森下雨村に認められ作家として活動を始め、以後生涯に約130もの作品を残しました。

海外の推理小説に影響を受け、筆名もアメリカの小説家「エドガー・アラン・ポー」からとったとされています。一般大衆向け推理小説だけでなく、戦後は少年少女向けの作品も多く手がけ『少年探偵団』シリーズは今も読み続けられる名作となっています。

幼少時より家庭の都合などで引っ越しが多く、生涯に46回も引っ越しをしました。池袋の立教大学に隣接した家を気に入り、亡くなるまでここに住みました。邸宅跡は現在、立教大学によって管理され、公開日には見学することができます。





下井草図書館だけにある特別な本棚、「名作文庫」。  
一度は読んでおきたい古今東西の名著名作を  
ハンディなサイズの文庫版・新書版で集めた本棚です。  
同じ作者の同じ作品がいろいろな本で揃っているので、  
1冊ごとに違う解説、違う注釈、違う翻訳に  
触れることができます。  
題名だけしか聞いたことなかったあの作品、  
いまこそ手にとってご覧になりませんか？

実は「名作文庫」の一部は保存庫にしまわれています。  
でも『名作文庫 蔵書紹介』を見れば大丈夫！  
保存庫の本のこともバッチリ載っています。  
読みおわって熱い感動を誰かに語りたい…と思ったら、  
『いまこそ名作！読書会』にその思いを投稿しましょう。  
1階名作文庫コーナーに投稿用紙をご用意しております。  
ご意見・ご希望などもございましたらぜひお寄せください。

季刊名作文庫通信  
3・6・9・12月発行  
下井草図書館