

## いま、この本 2018-2019 一覧

中学生・高校生世代に紹介したい本を、“いま”を感じる、幅広いジャンルから中央図書館職員が選びました。みなさんが素晴らしい本と出会うお役に立てるといいな、という思いをこめて、毎年『いま、この本』というブックリスト(小冊子)をつくっています。

冊子版には、あらすじや読みどころも載っているので、図書館に来た際は、ぜひ手に取ってくださいね！

※本の順番は、ブックリストの掲載順です。 ※☆印は一般図書、それ以外は児童図書です。

| NO | 書名                              | 著者                | 出版社              | 出版年  | 請求記号      |
|----|---------------------------------|-------------------|------------------|------|-----------|
| 1  | 南西の風やや強く                        | 吉野万理子             | あすなる書房           | 2018 | ☆ヨ 139    |
| 2  | 屋上の名探偵                          | 市川哲也              | 東京創元社            | 2017 | ☆BG イ     |
| 3  | ここでしか見られない感動する風景！               | ナショナル ジオグラフィック    | 日経ナショナルジオグラフィック社 | 2018 | ☆290 ナ    |
| 4  | 広辞苑をつくるひと                       | 三浦しをん             | 岩波書店             | 2018 | ☆BY ミ     |
| 5  | アンデルセンのおはなし                     | ハンス・クリスチャン・アンデルセン | のら書店             | 2018 | 940 ア     |
| 6  | 命の水 チェコの民話集                     | カレル・ヤロミール・エルベン    | 西村書店             | 2017 | 388 エ     |
| 7  | わたしは10歳、本を知らずに育ったの。             | 鈴木晶子 山本英里 三宅隆史    | 合同出版             | 2017 | ☆010 シ    |
| 8  | すごいぞ！ニッポン美術 直感こども美術館            | 結城昌子              | 西村書店             | 2017 | 720 ユ     |
| 9  | ザ・ヘイト・ユー・ギヴ                     | アンジー・トーマス         | 岩崎書店             | 2018 | 930 ト     |
| 10 | 列車はこの間をぬけて                      | ディルク・ラインハルト       | 徳間書店             | 2017 | 940 ラ     |
| 11 | サイド・トラック                        | ダイアナ・ハーモン・アシャー    | 評論社              | 2018 | 930 ア     |
| 12 | ケンタウロスのポロス                      | ロベルト・ピウミーニ        | 岩波書店             | 2018 | 970 ヒ     |
| 13 | なんて素敵にジャパネスク                    | 氷室冴子              | 集英社              | 2018 | ☆BG ヒ     |
| 14 | 熊とにんげん                          | ライナー・チムニク         | 徳間書店             | 2018 | 940 チ     |
| 15 | My Room 天井から覗く世界のリアル            | ジョン・サックレー         | ライツ社             | 2018 | ☆383.9 サ  |
| 16 | まめまめくん                          | デヴィッド・カリ          | あすなる書房           | 2016 | 絵本赤       |
| 17 | 学校へ行けなかった私が<br>「あの花」「ここさけ」を書くまで | 岡田麿里              | 文藝春秋             | 2017 | ☆916 オ    |
| 18 | ガラスの梨 ちいやんの戦争                   | 越水利江子             | ポプラ社             | 2018 | 913 コ     |
| 19 | 核兵器はなくせる                        | 川崎哲               | 岩波書店             | 2018 | ☆新書       |
| 20 | まんが少年、空を飛ぶ                      | 山崎祐則              | 偕成社              | 2018 | ☆281 ヤ    |
| 21 | 世界でいちばん素敵な昆虫の教室                 | 森山晋平              | 三オブックス           | 2017 | ☆486 モ    |
| 22 | 生物学の基礎はことわざにあり                  | 杉本正信              | 岩波書店             | 2018 | ☆新書       |
| 23 | 野生のロボット                         | ピーター・ブラウン         | 福音館書店            | 2018 | 930 フ     |
| 24 | 青の王                             | 廣嶋玲子              | 東京創元社            | 2017 | ☆ヒ 220    |
| 25 | 僕たちが何者でもなかった頃の話しよう              | 山中伸弥／ほか           | 文藝春秋             | 2017 | ☆281 ヤ    |
| 26 | かんがえる子ども                        | 安野光雅              | 福音館書店            | 2018 | ☆914.7 アン |
| 27 | 小説は君のためにある                      | 藤谷治               | 筑摩書房             | 2018 | ☆901.3 フ  |